



ประกาศราชบัณฑิตยสถาน

**เรื่อง ประกวดราคาจ้างด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ผลิตรายการโทรทัศน์แข่งขัน
ตอบปัญหารายการคนเก่งภาษาไทย ในโครงการ “รู้ รัก ภาษาไทย”
ของราชบัณฑิตยสถาน**

ด้วยราชบัณฑิตยสถานมีความประสงค์จะประกวดราคาจ้างด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์
ผลิตรายการโทรทัศน์แข่งขันตอบปัญหารายการคนเก่งภาษาไทย ในโครงการ “รู้ รัก ภาษาไทย”

โดยมีรายละเอียดปรากฏตามขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR) และเอกสาร
ประกวดราคาจ้างแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒

(นางสาวศิริพร อินทรเชียรศิริ)

ผู้อำนวยการกองศิลปกรรม

รักษาราชการแทนรองเลขาธิการ

ปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการราชบัณฑิตยสถาน



ร่างประกาศราชบัณฑิตยสถาน

เรื่อง ประกวดราคาจ้างด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ ผลิตรายการโทรทัศน์แข่งขันตอบปัญหา
รายการคนเก่งภาษาไทย ในโครงการ “รู้ รัก ภาษาไทย” ของราชบัณฑิตยสถาน

.....

ขอบเขตของงาน : ผลิตรายการโทรทัศน์แข่งขันตอบปัญหาความรู้ด้านภาษาไทย รายการคนเก่งภาษาไทย
ในโครงการ “รู้ รัก ภาษาไทย” ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓

ความเป็นมา

ด้วยราชบัณฑิตยสถานได้จัดทำโครงการ “รู้ รัก ภาษาไทย” มาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐ ซึ่งเป็นโครงการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาษาไทยผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ เว็บไซต์ เพื่อให้สามารถเข้าถึงประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพและให้บริการประชาชนในการเข้าถึงข้อมูลองค์ความรู้ของราชบัณฑิตยสถานได้โดยสะดวก รวดเร็ว และนำไปใช้อย่างถูกต้อง การจัดทำรายการวิทยุและโทรทัศน์ ในปีที่ผ่านมาได้รับผลการตอบรับที่ดี มีประชาชนสนใจติดตามฟังและรับชมเป็นจำนวนมาก ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒ ราชบัณฑิตยสถานได้ร่วมมือกับสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อส่งเสริมให้มีการเรียนรู้ภาษาไทยให้ถูกต้องและใช้ภาษาไทยได้เหมาะสมแก่กาลเทศะ โดยผลิตรายการโทรทัศน์แข่งขันตอบปัญหาความรู้ด้านภาษาไทย สำหรับนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ นี้ ราชบัณฑิตยสถานจะผลิตรายการโทรทัศน์แข่งขันตอบปัญหาความรู้ด้านภาษาไทยสำหรับนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อเป็นการส่งเสริมให้มีการเรียนรู้ภาษาไทยให้ถูกต้องแก่เยาวชน

วัตถุประสงค์

เพื่อดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์แข่งขันตอบปัญหาความรู้ด้านภาษาไทย จำนวน ๓๐ (สามสิบ) ตอน ลงในแถบบันทึกสำหรับเป็นต้นแบบออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ (BETACAM SP PAL) เพื่อเตรียมไว้ใช้ในการออกอากาศ สัปดาห์ละ ๑ (หนึ่ง) ตอน และบันทึกลงในแผ่นดีวีดีจำนวน ๑๐๐ (หนึ่งร้อย) ชุด ชุดละ ๓๐ (สามสิบ) ตอน

คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

ผู้เสนอราคาต้องเป็นผู้ที่มีอาชีพรับจ้างงานที่มีประสบการณ์ ความชำนาญในการผลิตรายการเกมโชว์ประเภทแข่งขันหรือตอบปัญหา และมีผลงานที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ที่รับชมทั่วประเทศ นับย้อนหลังจากวันออกประกาศฉบับนี้ไปเป็นเวลาไม่เกิน ๒ (สอง) ปี และมีตัวอย่างผลงานประเภทดังกล่าวมาประกอบการพิจารณาคุณสมบัติเบื้องต้น

รูปแบบรายการหรือคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ผลิตรายการแข่งขันตอบปัญหาความรู้ด้านภาษาไทย ความยาวตอนละ ๒๕ (ยี่สิบห้า) นาที มีเนื้อหาตามที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนดให้ จำนวน ๓๐ (สามสิบ) ตอน โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑.๑ บันทึกลงในแถบบันทึกสำหรับเป็นต้นแบบออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ (BETACAM SP PAL) ที่เป็นของแท้ ของใหม่ ไม่เคยใช้งานมาก่อน ไม่เป็นของเก่าเก็บ มีคุณภาพและมีคุณสมบัติดี มีวันละ ๑ (หนึ่ง) ตอน จำนวน ๓๐ (สามสิบ) ตอน สำหรับใช้ในการออกอากาศ สัปดาห์ละ ๑ (หนึ่ง) ตอน

๑.๒ หลังจากรายการออกอากาศแล้วให้บันทึกลงในแผ่นดีวีดี จำนวน ๑๐๐ (หนึ่งร้อย) ชุดละ ๓๐ (สามสิบ) ตอน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑.๒.๑ ต้องจัดทำสารบัญชารายการ (menu) ให้เลือกเล่นเป็นตอน ๆ ได้ในแต่ละแผ่น

๑.๒.๒ คุณภาพและความละเอียดของภาพและเสียงที่บันทึกลงในแผ่นดีวีดีต้องไม่ต่ำกว่ามาตรฐานดีวีดี

๑.๒.๓ สกรีนข้อความและรูปภาพ ๔ สิบบนแผ่นดีวีดีตามที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนด

๑.๒.๔ แผ่นดีวีดีที่ใช้ในการผลิตจะต้องเป็นของแท้ ของใหม่ ไม่เคยใช้งานมาก่อน ไม่เป็นของเก่าเก็บ มีคุณภาพและมีคุณสมบัติ สามารถใช้กับเครื่องเล่นดีวีดีทั่วไปและเล่นกับเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีโปรแกรมพื้นฐานที่มีจำหน่ายทั่วไปในท้องตลาดได้

๑.๒.๕ รายละเอียด รูปแบบ และวิธีการบรรจุภัณฑ์แผ่นดีวีดี ตามข้อ ๑.๒ และชนิดของวัสดุที่ใช้ เช่น กล่อง ปกหน้า ปกหลัง และอื่น ๆ ตลอดจนวิธีการพิมพ์ ผู้เสนอราคาต้องใช้สิ่งของที่มีคุณภาพและคุณสมบัติ และต้องออกแบบมาให้ราชบัณฑิตยสถานพิจารณาและอนุมัติก่อนจัดทำ

๒. รูปแบบของรายการเป็นการแข่งขันตอบปัญหาความรู้ด้านภาษาไทยที่มีความตื่นเต้น เร้าใจ สนุกสนานจากรูปแบบและวิธีการแข่งขัน ความยาวตอนละ ๒๕ (ยี่สิบห้า) นาที จำนวน ๓๐ (สามสิบ) ตอน ในแต่ละตอนมีการแบ่งการแข่งขันออกเป็นช่วง ๆ โดยกำหนดให้แข่งขันในลักษณะทีมซึ่งเป็นตัวแทนของโรงเรียนต่าง ๆ จากทุกภาคของประเทศไทย ทีมละ ๒ คน จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ (หกสิบ) ทีม ในรอบแรก จากนั้นผู้เสนอราคาต้องจัดการแข่งขันในรอบถัด ๆ ไปให้เพิ่มความตื่นเต้น เร้าใจ และสนุกสนานมากขึ้น โดยให้มีวิธีการแข่งขันที่หลากหลาย และเพิ่มความเข้มข้นขึ้นจนกว่าจะได้ทีมที่ชนะเลิศในแต่ละตอนด้วย

๒.๑ รูปแบบของรายการต้องมีลักษณะดังนี้

๒.๑.๑ เป็นรายการที่มีรูปแบบการนำเสนอที่มีความผสมผสานระหว่างลักษณะไทย ๆ กับเทคโนโลยีที่ทันสมัย โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการแข่งขัน และใช้กราฟิกคอมพิวเตอร์เพื่อสื่อสารกับผู้ชมที่บ้าน มีการออกแบบฉาก แสง สีที่สดใสมีชีวิตชีวา

๒.๑.๒ ให้ใช้เนื้อหาความรู้ด้านภาษาไทยของราชบัณฑิตยสถานหรือที่ได้รับความเห็นชอบจากราชบัณฑิตยสถาน ทั้งในรอบคัดเลือกและการแข่งขันในรายการ

๒.๑.๓ ให้ผู้เสนอราคาเสนอรูปแบบการแข่งขัน กติกา การคิดคะแนน ที่มีความตื่นเต้น น่าสนใจ มีความยุติธรรมและโปร่งใส และสามารถให้ผู้ชมทางบ้านมีส่วนร่วมไปพร้อม ๆ กับการแข่งขัน

๒.๑.๔ ผู้เสนอราคาจะต้องเสนอวิธีการที่เหมาะสมในการวัดความพึงพอใจของผู้ชม รายการมาประกอบการพิจารณาด้วย ในกรณีที่ผู้เสนอราคาชนะการประกวดราคา ผู้เสนอราคาต้องจัดให้มีการวัดความพึงพอใจตามวิธีดังกล่าว และส่งรายงานผลให้ราชบัณฑิตยสถานตามรอบของการแข่งขันด้วย

๒.๒ รูปแบบของรายการในรอบ ๘ (แปด) ทีมสุดท้ายให้มีลักษณะเพิ่มเติมดังนี้

๒.๒.๑ คำถามที่ใช้ถามผู้เข้าแข่งขันต้องมีลักษณะคิดวิเคราะห์มากขึ้น

๒.๒.๒ มีการจัดแข่งขันแบบไขว้กันหรือแข่งขันสัปดาห์ละ ๒ (สอง) ทีม

๒.๒.๓ มีตอนพิเศษที่เจาะลึกเกี่ยวกับวิธีคิดในการตอบคำถามของนักเรียน การเรียนการสอนภาษาไทยของโรงเรียนที่เข้ารอบ ๔ (สี่) ทีมสุดท้าย

๒.๒.๔ แข่งขันให้ได้ผู้ชนะเลิศในตอนสุดท้าย

ทั้งนี้ รูปแบบรายการดังกล่าวต้องนำเสนอราชบัณฑิตยสถานเพื่อพิจารณาและอนุมัติก่อน

๓. เนื้อหาของการแข่งขันกำหนดโดยราชบัณฑิตยสถาน เช่น ภาษาไทยที่ใช้ในชีวิตประจำวัน หลักภาษาไทย ศัพท์บัญญัติ ที่มาของคำ คำใหม่ คำนวน ภาษิต คำพังเพย วรรณคดีไทย โดยมีเนื้อหาตั้งแต่ใช้ความจำไปจนถึงการคิดวิเคราะห์

๔. ผู้เข้าแข่งขันเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนทั่วประเทศทั้งโรงเรียนรัฐบาลและโรงเรียนเอกชน โดยจัดให้มีการแข่งขันกระจายไปทั่วทุกภาคของประเทศ และกรุงเทพมหานคร โดยให้ทุกภาคและกรุงเทพมหานครมีส่วนของผู้เข้าแข่งขันในจำนวนที่ใกล้เคียงกัน ทั้งนี้ กำหนดจำนวนผู้เข้าแข่งขันโรงเรียนละ ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน มีผู้ติดตามได้ ๑ คน โดยผู้เสนอราคาต้องเสนอรูปแบบและวิธีการคัดเลือกผู้เข้ารอบการแข่งขันในแต่ละรอบให้คณะกรรมการประกวดราคาพิจารณา รวมทั้งต้องเสนอสายของการจัดแข่งขันว่าควรจะมีลักษณะอย่างไร

๕. ผู้เสนอราคาต้องจ่ายค่าใช้จ่ายเพื่อเป็นค่าตอบแทนในการออกรายการ ให้แก่นักเรียนผู้เข้าแข่งขันและผู้ติดตามในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล จำนวน ๑,๐๐๐ (หนึ่งพัน) บาท และโรงเรียนในต่างจังหวัดอื่น จำนวน ๓,๐๐๐ (สามพัน) บาท ต่อคน ต่อครั้งในวันบันทึกเทปรายการทุกครั้ง

๖. ผู้เสนอราคาต้องเสียค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๖.๑ ค่าใช้จ่ายเป็นทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนผู้ชนะการแข่งขันต่อทีม ดังนี้

- เงินรางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑๒๐,๐๐๐ (หนึ่งแสนสองหมื่น) บาท ถ้วยรางวัลชนะเลิศ จำนวน ๒ (สอง) ถ้วย พร้อมเกียรติบัตรตามรูปแบบและข้อความที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนด

- เงินรางวัลรองชนะเลิศ จำนวน ๕๐,๐๐๐ (ห้าหมื่น) บาท พร้อมเกียรติบัตรตามรูปแบบ และข้อความที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนด

- เงินรางวัลที่ ๓ จำนวน ๖๐,๐๐๐ (หกหมื่น) บาท พร้อมเกียรติบัตรตามรูปแบบและข้อความที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนด

- รางวัลชมเชย จำนวน ๑ (หนึ่ง) รางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐ (สามหมื่น) บาท พร้อมเกียรติบัตรตามรูปแบบและข้อความที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนด

๖.๒ ผู้เสนอราคาต้องจัดทำโล่เกียรติยศตามรูปแบบที่ราชบัณฑิตยสถานเห็นชอบ จำนวน ๔ โล่ มูลค่าไม่ต่ำกว่า ๒,๐๐๐ (สองพัน) บาท สำหรับมอบให้โรงเรียนที่ผู้ชนะการแข่งขันตามข้อ ๖ สังกัดอยู่

๖.๓ ในกรณีที่ผู้เสนอราคาของผู้ทรงคุณวุฒิได้รับมอบหมายจากราชบัณฑิตยสถานไปให้ความเห็นทางวิชาการนอกที่ทำการราชบัณฑิตยสถาน ผู้เสนอราคาต้องจ่ายเงินค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิดังกล่าว ไม่น้อยกว่าคนละ ๑,๒๐๐ (หนึ่งพันสองร้อย) บาท ต่อรายการ ๑ (หนึ่ง) ตอน

๗. ผู้เสนอราคาต้องเสนอชื่อพิธีกรรายการซึ่งสามารถดำเนินรายการได้น่าสนใจ สามารถเข้าถึงผู้แข่งขันและผู้ชมที่เป็นกลุ่มเยาวชน และต้องเป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจและใช้ภาษาไทยในระดับที่ดี

๘. ในการจัดทำ ก่อนที่จะนำไปบันทึกลงแถบบันทึกสำหรับเป็นต้นแบบออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอผลงานให้ราชบัณฑิตยสถานตรวจสอบความถูกต้องของงาน หากมีข้อผิดพลาด ราชบัณฑิตยสถานมีสิทธิสั่งให้ผู้เสนอราคาแก้ไขจนกว่าจะเป็นที่พอใจภายในเวลาที่กำหนดและอนุมัติให้บันทึกได้โดยผู้เสนอราคาไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใด ๆ จากราชบัณฑิตยสถาน

๙. ให้ผู้เสนอราคาใช้ชื่อรายการคนเก่งภาษาไทย ในโครงการ “รู้ รัก ภาษาไทย” ของราชบัณฑิตยสถาน

๑๐. ตอนจบรายการมีข้อความว่า “ลิขสิทธิ์ของราชบัณฑิตยสถาน”

๑๑. รายการแข่งขันตอบปัญหาความรู้ด้านภาษาไทยที่ราชบัณฑิตยสถานตรวจรับแล้ว ให้ลิขสิทธิ์ในงานดังกล่าวตกเป็นของราชบัณฑิตยสถาน โดยผู้เสนอราคาหรือบุคคลอื่นใดจะนำไปใช้ไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากราชบัณฑิตยสถาน การกระทำใด ๆ ของผู้เสนอราคาในการปฏิบัติตามงานข้างนี้ ที่เป็นการละเมิดต่อลิขสิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น ผู้เสนอราคาเป็นผู้รับผิดชอบในการเสียหายทั้งปวงที่เกิดขึ้นแก่การนั้นทั้งสิ้น

๑๒. ผู้เสนอราคาต้องมารับฟังคำชี้แจงจากคณะกรรมการประกวดราคาตามวันและเวลาที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนด ในกรณีที่ผู้เสนอราคาส่งผู้แทนมารับฟังคำชี้แจง ผู้แทนจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ ความชำนาญ หรือเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตหรือสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์

๑๓. ในขั้นตอนการยื่นเอกสารประกวดราคาจ้างด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ ผู้เสนอราคาต้องจัดทำตัวอย่างงานมาเสนอต้องมีรายละเอียดต่อไปนี้

๑๓.๑ ผู้เสนอราคาต้องส่งแผนการดำเนินงาน รายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการคัดเลือกผู้เข้าร่วมการแข่งขัน และรูปแบบการจัดการแข่งขันในแต่ละรอบ

๑๓.๒ ผู้เสนอราคาต้องจัดให้มีตัวแทนพร้อมจัดหาอุปกรณ์มานำเสนอรูปแบบ เนื้อหา เทคนิคในการผลิต และตัวอย่างของรายการตามที่กำหนดในข้อ ๒-๔ จำนวนอย่างน้อย ๑ ตอน ต่อคณะกรรมการประกวดราคาในวันและเวลาที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนด

๑๔. คณะกรรมการจะพิจารณาตัวอย่างงานตามข้อ ๑๓ ที่ได้รับคะแนนตั้งแต่ ๕๐ (ห้าสิบ) คะแนนขึ้นไปจากคะแนนเต็มรวม ๑๐๐ (หนึ่งร้อย) คะแนน ให้เป็นผู้ผ่านคุณสมบัติทางด้านเทคนิค โดยมีเกณฑ์การตัดสินดังนี้

๑๔.๑ รูปแบบและวิธีการแข่งขัน (ตามคุณสมบัติเฉพาะของงานข้อ ๒) คะแนนเต็ม ๔๐ (สี่สิบ) คะแนน

๑๔.๒ รูปแบบวิธีการนำเสนอรายการ และลักษณะพิเศษที่ดึงดูดกลุ่มเป้าหมาย (ตามคุณสมบัติเฉพาะของงานข้อ ๒-๔) คะแนนเต็ม ๓๐ (สามสิบ) คะแนน

๑๔.๓ ความครอบคลุมและถูกต้องของเนื้อหา รวมทั้งความน่าสนใจ (ตามคุณสมบัติเฉพาะของงานตามข้อ ๒.๑.๒) คะแนนเต็ม ๒๕ (ยี่สิบห้า) คะแนน

๑๔.๔ แนวทางป้องกันและวิธีการแก้ไขปัญหาทางเทคนิคหรือปัญหาอื่น ๆ ที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างการแข่งขันเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมและพิสูจน์ได้ คะแนนเต็ม ๕ (ห้า) คะแนน

๑๕. หลังจากได้รับคัดเลือกแล้ว ผู้เสนอราคาต้องแต่งเพลงเปิดและปิดรายการ ๑ (หนึ่ง) เพลง มาเสนอให้ราชบัณฑิตยสถานพิจารณาให้ความเห็นชอบ และให้ลิขสิทธิ์ในเพลงดังกล่าวตกเป็นของราชบัณฑิตยสถาน ระยะเวลาดำเนินการและส่งมอบงาน

ระยะเวลาในการจัดทำ ๒๓๐ (สองร้อยสามสิบ) วัน

วงเงินในการจัดหา

เงินงบประมาณจำนวน ๙,๐๐๐,๐๐๐ (เก้าล้านบาท) บาท

หมายเหตุ ผู้สนใจสามารถวิจารณ์ เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเกี่ยวกับร่างขอบเขตของงานเป็นลายลักษณ์อักษรโดยทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ (EMS) ถึง ฝ่ายคลัง สำนักงานเลขานุการกรม ราชบัณฑิตยสถาน สนามเสือป่า เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ หรือโดยทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่ ripub@royin.go.th โดยระบุชื่อ ที่อยู่ และหมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ ทั้งนี้ภายในวันที่ ๑๗ – ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๒ หากพ้นกำหนดวันดังกล่าว ราชบัณฑิตยสถานขอสงวนสิทธิที่จะไม่พิจารณา

ราชบัณฑิตยสถาน

ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒