

การศึกษา



เครื่องแต่งกายของชาวไทย ตอนที่ ๓

ชุดไทยที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงสรรค์สร้างขึ้นยังมีต่อดังนี้

ชุดไทยบรมพิมาน คือ ชุดงานพิธีตอนค่ำ ตัวเสื้อและซิ่นตัดแบบติดกัน หรือเป็นเสื้อคนละท่อนก็ได้ เสื้อคอกลม ขอบตั้ง ผ่าด้านหน้าหรือด้านหลังก็ได้ แขนยาว ซิ่นใช้ผ้าไหมยกดอกหรือยกทองมีเชิง หรือยกทั้งตัว มีจีบข้างหน้ายาวจรดข้อเท้า และมีชายพก คาดเข็มขัดยาว ใช้สำหรับงานพิธีตอนค่ำ เหมาะสำหรับงานพิธีเต็มยศ และครึ่งยศ เช่น งานอุทยานสโมสรงานพระราชทานเลี้ยงอาหารค่ำอย่างเป็นทางการ นิยมใช้เป็นชุดเจ้าสาว

ชุดไทยจักรพรรดิ คือ ชุดห่มสไบคล้ายไทยจักรี แต่ว่ามีลักษณะเป็นพิธีมากกว่า ใช้ซิ่นไหมหรือยกทอง เอวจีบ จีบหน้า มีชายพก ห่มแพรจีบแบบไทย เป็นชั้นที่หนึ่งก่อนแล้วจึงใช้สไบปักอย่างสตรีบรรณาศักดิ์สมัยโบราณ ห่มทับแพรจีบอีกชั้นหนึ่ง ใช้เข็มขัดไทยคาด ใช้ในโอกาสพิเศษที่กำหนดให้แต่งกายแบบเต็มยศ

ชุดไทยดุสิต คือ ตัวเสื้อคอกว้าง ไม่มีแขน เป็นเสื้อผ่าหลัง และปักเป็นลวดลายด้วย

ไข่มุก ลูกปัด หรือเลื่อม ตัวเสื้ออาจเย็บติดหรือแยกคนละท่อนกับซิ่นก็ได้ มีลวดลายสวยงาม เหมาะกับการสวมสายสะพายในพระราชพิธีเต็มยศ ซิ่นใช้ผ้ายกเงินหรือทองจีบชายพก ใช้ในงานกลางคืนแทนชุดราตรีแบบตะวันตก หรือใช้ในงานพระราชพิธีตอนค่ำที่กำหนดให้แต่งกายเต็มยศ

ชุดไทยศิวาลัย ใช้ซิ่นไหมหรือยกทอง มีชายพก เสื้อแขนยาว ผ่าหลัง เย็บติดกับผ้าซิ่นคล้ายชุดไทยบรมพิมาน แต่ห่มสไบ ปักลายไทยแบบชุดไทยจักรพรรดิทับเสื้ออีกชั้นหนึ่งโดยไม่ต้องมีแพรจีบรองพื้นก่อน ใช้ในโอกาสพิเศษที่กำหนดให้แต่งกายเต็มยศ เหมาะสำหรับเวลาที่มื่ออากาศค่อนข้างเย็น

นอกจากนี้ ยังมีชุดไทยประยุกต์ ตัดแปลงมาจากชุดไทยจักรี ตัวเสื้อตัวใน ตัดแบบแขนนางชี จีบเดรฟ ทั้งชายยาว ตัวเสื้อติดกับผ้าซิ่นยกดอก ลายไทย ตัดแบบหน้านาง มีชายพก คาดเข็มขัด.

ปิตยา กาญจนวรรณ เยียน
ชลธิชา สุนมุข สรุปล