

การศึกษา



เครื่องแต่งกายของชาวสิงคโปร์ ตอนที่ ๓

แบบเสื้อจางยังมีความหมายเพิ่มเติมคือ กระจุดที่ปลายแขน ๓ เม็ด หมายถึง 三民主义 Sānmínzhǔyì คือ หลักไทรราชรัฐ ที่หมายถึง 民族 Mínzú คือ ประชากร 民权 Mínguán คือ ประชาสิทธิ 民生 Mínshēng คือ ประชาชีพ ส่วนกระจุดของแขนเสื้ออีกข้างหนึ่ง หมายถึง 共和理念 gònghé lǐniàn คือ ความเป็นสาธารณรัฐด้านหลังตัวเสื้อเป็นแผ่นเดียว หมายถึงความสันติสุขและความเป็นหนึ่งเดียวของประชาชนในประเทศ ปกเสื้อที่เป็นปกพับติดคอ หมายถึง การปกครองประเทศอย่างเข้มงวดและรอบคอบ เสื้อแบบจางชานนี้ชายชาวจีนสิงคโปร์นิยมใส่ในช่วงที่จีนมีการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ต่อมาเมื่อรับวัฒนธรรมจากตะวันตกแล้วก็นิยมใส่เสื้อแบบตะวันตก

ในสิงคโปร์มีชาวโญญา (Nyonyas) ซึ่งเป็นลูกผสมระหว่างจีนและมาเลย์ รูปแบบเสื้อผ้าของชาวโญญาจะดูแปลกตาออกไปจากชุดแบบจีนมาก ชุดของหญิงเรียกว่า Kebaya เกอ บา ยา ที่ใส่กันทั่วไปในสังคมชาวโญญาทั้งที่ อินโดนีเซีย มะละกา และ

มาเลเซีย เป็นชุดเสื้อและกระโปรงที่ใช้ผ้าบาติกในการตัดเย็บ ตัวเสื้อแขนยาวคอแหลมบ้าง คอกลมบ้าง ผ่าหน้าติดกระจุด อาจเป็นผ้าเหมือนผ้าถุงหรือผ้าโปรงสวมทับเสื้อตัวในแบบรัดรูปตัดด้วยผ้าบาติก กระโปรงเหมือนผ้าถุงรัดรูปยาวลงมาเกือบถึงข้อเท้า บางครั้งเสื้อตัวนอกนี้จะปักด้วยไข่มุก พลอย และเปลือกหอยสีต่าง ๆ ทำให้มีสีสันสวยงามและมีค่าสูง

ชุด Kebaya เกอ บา ยา นี้ในวิถีชีวิตของชาวโญญาในช่วงแรกเป็นชุดที่สาว ๆ ต้องจัดทำเอง เพื่อใช้เป็นของที่นำติดตัวเจ้าสาวไปในวันแต่งงาน (嫁妆 jiàzhuang) นอกจากนั้นชุดเกอบายายังเป็นสิ่งแสดงถึงความเป็นผู้ใหญ่ของเด็กสาวที่พร้อมจะมีครอบครัวได้ ที่สิงคโปร์ชุดเกอบายาที่สวยงามและมีรูปแบบถูกต้องจะเห็นได้ที่เขตกาตง (加东区 jiādōngqū) เพราะเป็นเขตที่อยู่ของชาวสิงคโปร์พื้นถิ่น

เครื่องแต่งกายของชาวสิงคโปร์ยังมีต่อคราวหน้า.

พวสวรรณ จันโธนานนท์ เขียน  
ชลธิชา สุดมยุ สรุปล