

การศึกษา



เครื่องแต่งกายของชาวมาเลเซีย ตอนที่ ๓

baju kurung บาจู กู รุง ยังมีแบบอื่น ๆ อีก ดังนี้ **baju kurung Melaka** บาจู กู รุง เมอ ลา กา มีลักษณะคล้ายกับ **บาจูกูรุงเตอตุ๊ก** **เบอลางา** ที่ปักตกแต่งด้านหน้าบริเวณอก ไหล่คอเสื้อ ด้วยเส้นไหม ด้ายสี ผ้าลูกไม้ ผ้ากำมะหยี่ ลูกปัดและเลื่อมชนิดต่าง ๆ

baju kurung Pahang บาจู กู รุง ปา ฮัง หรือที่รู้จักกันในอีกชื่อว่า **baju kurung Riau Pahang** บาจู กู รุง เรียว ปา ฮัง เป็นชุด **บาจูกูรุง** ที่มีคอกลมติดคอผ้าหน้าติดกระดุมประดับ ๑-๕ เม็ด แต่ไม่ผ่าตลอด ตัวเสื้อจะสอดเอวหลวมเล็กน้อย ส่วนชายเสื้อจะไม่แยกและจะเป็นส่วนติดแต่งแทรกผ้า ปักลวดลายงดงามเช่นเดียวกับปลายแขน

baju kurung บาจู กู รุง เป็นเครื่องแต่งกายสตรีที่ใช้ได้ทุกโอกาสตั้งแต่ใช้แต่งในชีวิตประจำวัน เป็นเครื่องแบบนักเรียนระดับประถมศึกษาไปจนถึงมัธยมศึกษา เครื่องแบบพนักงาน ชุดทำงาน ชุดไปงานพิธี เช่น งานแต่งงาน งานศพ งานฉลองต่าง ๆ จนถึงชุดเข้าเฝ้าสุลต่าน สมเด็จพระราชาธิบดี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัสดุที่นำมาเย็บเป็น ตัวเสื้อและโสร่งหรือกระโปรงซึ่งมีตั้งแต่ผ้าฝ้าย

ธรรมดา ผ้าฝ้ายพิมพ์ลาย ผ้าปาเต๊ะ ผ้าชีฟอง ผ้าซาติน ผ้าไหมผ้าไหมพิมพ์ลาย ผ้าไหมเขียนลายปาเต๊ะ ผ้ายกดินเงินหรือทองที่เรียกว่า **kain songket** ไก๋น ซง เก็ด จึงกล่าวได้ว่า จะใช้ในโอกาสใดก็เลือกวัสดุที่นำมาตัดให้สอดคล้องกับชนิดของแบบและลักษณะของงาน

baju kurung บาจู กู รุง จึงมีตั้งแต่ชุดผ้าฝ้ายธรรมดาไปจนถึงชุดผ้ายกดินเงินหรือทอง นอกจากนี้ยังนิยมการปักบนผ้าด้วยวัสดุต่าง ๆ เช่นปักไหม ปักลูกไม้ ปักแทรกผ้าปักเลื่อม ปักลูกปัดหรือวัสดุอื่น ๆ ทำให้สวยงามและดูอลังการเมื่อแต่งไปงานต่าง ๆ มีข้อควรระวังคือไม่แต่งกายด้วยชุดสีเหลืองเข้าเฝ้าสุลต่านหรือสมเด็จพระราชาธิบดี เพราะสีเหลืองเป็นสีที่หมายถึงกษัตริย์ **baju kurung** บาจู กู รุง ได้มีการพัฒนาตามความนิยมตามแฟชั่นเช่นกันเรียกว่า **baju kurung moden** บาจู กู รุง โม เดิน แต่รูปแบบมาตรฐานของบาจูกูรุงยังคงเดิม เครื่องแต่งกายของชาวมาเลเซียยังมีต่อคราวหน้า.

สุมาลี นิรมานุกาพ เขียน
ชลธิชา สุดนุช สรุ