

วิสัยทัศน์

ราชบัณฑิตยสถานเป็นสถาบันหลักของเครือข่ายทางปัญญาแห่งชาติ และเป็นองค์การพัฒนาคำความรู้ที่สามารถเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ

บทความที่ตีพิมพ์เป็นบทความวิชาการที่ได้บรรยายในที่ประชุมของสำนักธรรมศาสตร์และการเมือง สำนักวิทยาศาสตร์และสำนักศิลปกรรมซึ่งได้ผ่านการวิพากษ์จากราชบัณฑิตและภาคีสมาชิกแล้ว

บทความที่ได้รับจากนักวิชาการภายนอก ได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิมาแล้ว บทความที่จะนำมาตีพิมพ์ในวารสารราชบัณฑิตยสถานต้องเป็นบทความที่ไม่เคยตีพิมพ์ที่ไหนมาก่อน

บทความและความคิดเห็นในวารสารราชบัณฑิตยสถาน เป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน ราชบัณฑิตยสถานไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป

อนึ่ง บทความในวารสารฉบับนี้สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย

พิมพ์ที่ : ห้างหุ้นส่วน อรุณการพิมพ์
๔๕๗/๖-๗ ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐
โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๖๐๓๓-๔
โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๒๑๘๗-๘
E-mail: info@aroonkarnpim.co.th
http://www.aroonkarnpim.co.th



ราชบัณฑิตยสถาน
THE ROYAL INSTITUTE

สนามเสือป่า เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐
โทร. ๐ ๒๓๕๖ ๐๔๖๖-๗๐
www.royin.go.th



วารสารราชบัณฑิตยสถาน

ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม-ธันวาคม ๒๕๕๖ : Volume 38 Number 4 October-December 2013



วารสาร
ราชบัณฑิตยสถาน
The Journal of the Royal Institute of Thailand



ISSN 0125-2968
www.jroyinsthai.com

ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม-ธันวาคม ๒๕๕๖
Volume 38 Number 4 October-December 2013



รูปกินรี จิตรกรรมบนผนังลับแล ในพระอุโบสถ
วัดสุทัศนเทพวราราม กรุงเทพมหานคร ฝีมือช่าง
ปัจจุบัน

กินรี คือกึ่งเทพกึ่งหญิง เป็นอมมนุษย์ในนิยายมี๒ ชนิด
ชนิดหนึ่งเป็นครึ่งคนครึ่งนก ท่อนบนเป็นคน ท่อนล่าง
เป็นนก อีกชนิดหนึ่งรูปร่างเหมือนคน เมื่อต้องการบิน
ก็ใส่ปีกใส่หาง



รูปสิงห์ สมุดข่อยวัดหัวกระบือ กรุงเทพมหานคร
ศิลปะอยุธยา

สิงห์ เป็นสัตว์หิมพานต์ คือสัตว์ในวรรณคดีที่เชื่อกันว่า
อยู่ในป่าหิมพานต์ ช่างเขียนขึ้นตามจินตนาการ ปรากฏ
ในสมุดข่อย และจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถและวิหาร
หลายแห่ง

สำนักงาน : ราชบัณฑิตยสถาน

สนามเสือป่า เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๓๕๖ ๐๔๖๖-๗๐ โทรสาร ๐ ๒๓๕๖ ๐๔๙๒

Office : The Royal Institute
Sanam Sueapa, Khet Dusit, Bangkok 10300, Thailand
Tel. 0 2356 0466-70 Fax: 0 2356 0492
www.royin.go.th

วิสัยทัศน์

ราชบัณฑิตยสถานเป็นสถาบันหลักของเครือข่ายทางปัญญาแห่งชาติ และเป็นองค์การพัฒนาคำความรู้ที่สามารถเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ

บทความที่ตีพิมพ์เป็นบทความวิชาการที่ได้บรรยายในที่ประชุมของสำนักธรรมศาสตร์และการเมือง สำนักวิทยาศาสตร์และสำนักศิลปกรรมซึ่งได้ผ่านการวิพากษ์จากราชบัณฑิตและภาคีสมาชิกแล้ว

บทความที่ได้รับจากนักวิชาการภายนอก ได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิมาแล้ว บทความที่จะนำมาตีพิมพ์ในวารสารราชบัณฑิตยสถานต้องเป็นบทความที่ไม่เคยตีพิมพ์ที่ไหนมาก่อน

บทความและความคิดเห็นในวารสารราชบัณฑิตยสถาน เป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน ราชบัณฑิตยสถานไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป

อนึ่ง บทความในวารสารฉบับนี้สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย

พิมพ์ที่ : ห้างหุ้นส่วน อรุณการพิมพ์
๔๕๗/๖-๗ ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐
โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๖๐๓๓-๔
โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๒๑๘๗-๘
E-mail: info@aroonkarnpim.co.th
http://www.aroonkarnpim.co.th



ราชบัณฑิตยสถาน
THE ROYAL INSTITUTE

สนามเสือป่า เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐
โทร. ๐ ๒๓๕๖ ๐๔๖๖-๗๐
www.royin.go.th



วารสารราชบัณฑิตยสถาน ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม-ธันวาคม ๒๕๕๖

Volume 38 Number 4 October-December 2013



วารสาร
ราชบัณฑิตยสถาน
The Journal of the Royal Institute of Thailand



ISSN 0125-2968
www.jroyinsthai.com

ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม-ธันวาคม ๒๕๕๖
Volume 38 Number 4 October-December 2013



รูปกินรี จิตรกรรมบนผนังลับแล ในพระอุโบสถวัดสุทัศนเทพวราราม กรุงเทพมหานคร ฝีมือช่างปัจจุบัน

กินรี คือกินรีเพศหญิง เป็นอมมนุษย์ในนิยายมี๒ ชนิด ชนิดหนึ่งเป็นครึ่งคนครึ่งนก ท่อนบนเป็นคน ท่อนล่างเป็นนก อีกชนิดหนึ่งรูปร่างเหมือนคน เมื่อต้องการบินก็ใส่ปีกใส่หาง



รูปสิงห์ สมุดข่อยวัดหัวกระบือ กรุงเทพมหานคร ศิลปะอยุธยา

สิงห์ เป็นสัตว์หิมพานต์ คือสัตว์ในวรรณคดีที่เชื่อกันว่าอยู่ในป่าหิมพานต์ ช่างเขียนขึ้นตามจินตนาการ ปรากฏในสมุดข่อย และจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถและวิหารหลายแห่ง

สำนักงาน : ราชบัณฑิตยสถาน

สนามเสือป่า เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๓๕๖ ๐๔๖๖-๗๐ โทรสาร ๐ ๒๓๕๖ ๐๔๗๒

Office : The Royal Institute

Sanam Sueapa, Khet Dusit, Bangkok 10300, Thailand
Tel. 0 2356 0466-70 Fax: 0 2356 0492

www.royin.go.th



ราชบัณฑิตยสถาน

