



วารสารราชบัณฑิตยสถาน

วารสารราย ๓ เดือน

ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.สันต์ โรจนสุนทร
รองศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี
คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ

นายกฯราชบัณฑิตยสถาน
ประธานสำนักศิลปกรรม
ราชบัณฑิต

ประธานคณะกรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.รินฤทัย สัจจพันธุ์

ภาควิชาอักษร

คณะกรรมการ

ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลี้สุวรรณ

ราชบัณฑิต

นายวินัย ภูระหงษ์

ภาควิชาอักษร

ศาสตราจารย์ ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต

ภาควิชาอักษร

รองศาสตราจารย์มาลิต์ พรหมทัตตเวที

ภาควิชาอักษร

กองบรรณาธิการ

นางสาวศิริพร อินทรเชียรศิริ

ผู้อำนวยการกองศิลปกรรม

นางทิพาภรณ์ ธารีเกษ

นักวรรณศิลป์ชำนาญการ

นางชวนพิศ เซวาน์สกุล

นักวรรณศิลป์ชำนาญการ

นางสาวกุลศิรินทร์ นาคไพบิจิตร

นักวรรณศิลป์ชำนาญการ

นางพรทิพย์ เดชทิพย์ประภาพร

นักวรรณศิลป์ชำนาญการ

ผู้จัดการ

นางนัยนา วราอัศวปติ

เลขานุการกรม



The Journal of the Royal Institute of Thailand

Quarterly Journal

ADVISORY BOARD

Santhad Rojanasoonthon	<i>President of the Royal Institute</i>
Pinyo Suwankiri	<i>President of the Academy of Arts</i>
Khunying Kullasap Gesmankit	<i>FRI</i>

EDITOR-IN-CHIEF

Ruenruthai Sujjapun	<i>AFRI</i>
---------------------	-------------

EDITORY BOARD

Viboon leesuwan	<i>FRI</i>
Vinai Bhurahongse	<i>AFRI</i>
Cholada Ruengruglikit	<i>AFRI</i>
Malithat Promathatavedi	<i>AFRI</i>

DEPARTMENTAL STAFF

Siriporn Intarachiensiri	<i>Director of Arts Division</i>
Thipaporn Tharegate	<i>Literateur, Professional Level</i>
Chuanpit Chaovanasakul	<i>Literateur, Professional Level</i>
Kulsirin Nakpaijit	<i>Literateur, Professional Level</i>
Pornthip Dejtiprapab	<i>Literateur, Professional Level</i>

MANAGER

Naiyana Vara-Asvapati	<i>Secretary of the Royal Institute</i>
-----------------------	---



วารสารราชบัณฑิตยสถาน

The Journal of the Royal Institute of Thailand

ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม-ธันวาคม ๒๕๕๖

Volume 38 Number 4 Oct-Dec 2013

อาศิรวาทราชสดุดี

ประธานคณะกรรมการแถลง

สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง The Academy of Moral and Political Sciences

- ข้อพิจารณาทางกฎหมายสำหรับการเคลื่อนย้ายอย่างเสรีของบุคคลผู้ให้บริการวิชาชีพ
ในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนมายังประเทศไทย ๑
จตุรนต์ ธีระวัฒน์
- บทบาทของศรัทธาและปัญญาในการบรรลุดังธรรม ๑๗
เดือน คำดี
- อคติ การกีดกัน และความสัมพันธ์ของมนุษย์ ๔๗
นพมาศ อึ้งพระ

สำนักวิทยาศาสตร์ The Academy of Science

- แนวทางการจัดทำนโยบายความมั่นคงปลอดภัยด้านไอซีทีในมหาวิทยาลัย ๘๑
ครรชิต มาลัยวงศ์
- โครงการศึกษาเพื่อประเด็นใหม่สิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน ๙๒
จรงค์ ผลประเสริฐ
สุทธิรัตน์ กิตติพงษ์วิเศษ
พรรณวีร์ เมฆวิชัย
ทาคาชิ มิโน
- การแตกสลายเชิงเร่งปฏิกิริยาของพอลิเมทิลเมทาคริเลตด้วยตัวเร่งปฏิกิริยาซีโอไลต์ ๑๐๑
สุภาภรณ์ คางคำ
สมศักดิ์ ดำรงค์เลิศ
ชวลิต งามจรัสศรีวิชัย

สำนักศิลปกรรม The Academy of Arts

พัฒนาการของศิลปะวัฒนธรรม : เจดีย์ทรงปราสาทยอด สันติ เล็กสุขุม	๑๑๑
พิมายในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๘ จากหลักฐานด้านจารึก จิระพัฒน์ ประพันธ์วิทยา	๑๑๗
วรรณกรรมฉบับ : คำสอนชาย ประยูร ทรงศิลป์	๑๓๑
คำเกี่ยวกับการวัดในภาษาไทย-ไท นววรรณ พันธุ์เมธา	๑๔๕
สัตว์ประหลาดและอมมนุษย์ในตำนาน และวรรณกรรมตะวันตก มาลีทัต พรหมทัตตเวที	๑๖๐
จิตรกรรมภาพเทวดาที่ปรากฏในการสร้างพระเมรุมาศหรือการสร้างพระเมรุ สนั่น รัตนะ	๑๗๑
เส้นทางนับศตวรรษของบทประพันธ์เพลง “เป็ยโนคอนแซร์โตแห่งกรุงสยาม” ณัชชา พันธุ์เจริญ	๑๘๒
การบรรเลงพิณไร้สาย ชนก สาคริก	๑๙๓
การใช้สีภายนอกอาคาร ไสว มงคลเกษม	๒๐๔
งานศิลป์แห่งเมียนมา จุลทัศน์ พยาฆรานนท์	๒๐๙
รูปแบบที่อยู่อาศัยในทศวรรษหน้า ยอดเยี่ยม เทพธรานนท์	๒๑๔
ดรชชนีผู้นิพนธ์	๒๒๗
ดรชชนีคำสำคัญ	๒๓๑



อาศิรวาทราชสดุดี
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ๕ ธันวาคม ๒๕๕๖

อภิวาทน์ภูวนาถน์อม	นบคุณ
มหิทฺธิเดชพระทรงบุญ	อยู่เกล้า
ราชกิจเอกอดุลย์	ดำริ เลิศไฉ
รักราชฎีร์พระผ่านแผ้ว	ก่อเกื้อการุณย์
บุญชาติมหาราชเจ้า	พัฒนา
ผืนแผ่นดินเพื่อประชา	สืบสร้าง
เกิดอยู่ร่วมเย็นผา-	สุกสวัสดิ์
ทูนเทิดกตัญญูอ้าง	ชีพแจ้งจำเริญ
ดำเนินชีวิตได้	บารมี
ร่มฉัตรผืนปถพี	เพริศพร้อม
ดินน้ำฟ้าพันฐิติ	ประเทศรุ่ง เรืองแฮ
งามจิตคิดคุณน้อม	นบเบื่องบาทหงส์
ทุกพงค์แผ้วแซ่ซ้อง	ศุภวาร
เฉลิมพระชนม์ตระการ	ก่องด้าว
มาลาทิพย์พุ่มพาน	พลกร่วม จิตแฮ
ถวายพระพรอะคร้าว	ภักดีพร้อมผคมคุณ
อดุลย์เดชพิเศษล้ำ	ไตรรัตน์
อมริกษ์พระทรงฉัตร	เลิศล้ำ
เกษมสุขสิริสวัสดิ์	ทรงพระเจริญเทอญ
พระเกียรติพระเกริกกล้า	โลกซ้องสรรเสริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
 ข้าพระพุทธเจ้า ราชบัณฑิต ภาควิชาอักษร และเจ้าหน้าที่ราชบัณฑิตยสถาน
 (คุณหญิงกมลทรัพย์ เกษแม่นกิจ ราชบัณฑิต สำนักศิลปกรรม ประพันธ์)

ประธานคณะกรรมการแถลง

วารสารราชบัณฑิตยสถาน ปีที่ ๓๘ เล่ม ๔ เป็นฉบับรวบรวมบทความของราชบัณฑิตและภาคีสมาชิกจาก ๓ สำนัก มีบทความรวม ๑๗ เรื่อง

บทความจากสำนักธรรมศาสตร์และการเมืองมี ๓ เรื่อง บทความเรื่อง “ข้อพิจารณาทางกฎหมายสำหรับการเคลื่อนย้ายอย่างเสรีของบุคคลผู้ให้บริการวิชาชีพในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนมายังประเทศไทย” ของศาสตราจารย์ ดร.จตุรนต์ ธิระวัฒน์ เป็นบทความทันสมัย ทันเหตุการณ์ที่สามารถตอบข้อสงสัยทางกฎหมายเรื่องการเคลื่อนย้ายแรงงานต่างชาติกลุ่มผู้ให้บริการวิชาชีพอย่างเสรี หลังการเปิดประชาคมอาเซียนในปี ๒๕๕๘ นี้ บทความเรื่อง “บทบาทของศรัทธาและปัญหาในการบรรลุสังขาร” ของศาสตราจารย์ ดร.เดือน คำดี ทำให้เกิดความเข้าใจยิ่งขึ้นว่าการเข้าถึงความจริงของชีวิตย่อมต้องอาศัยศรัทธาและปัญญาเป็นเครื่องนำทาง ส่วนบทความเรื่อง “อคติ การกีดกัน และความสัมพันธ์ของมนุษย์” ของรองศาสตราจารย์นพมาศ อึ้งพระ ช่วยอธิบายให้เห็นอุปสรรคแห่งความสัมพันธ์ของมนุษย์อันเกิดจากอคติ ซึ่งทำให้เกิดการกีดกัน กดขี่ เอารัดเอาเปรียบ และทำให้สังคมอ่อนแอ

บทความจากสำนักวิทยาศาสตร์มี ๓ เรื่องเช่นกัน ผู้ที่วิตกกังวลกับความปลอดภัยของข้อมูลเกี่ยวกับการลงทะเบียนและคะแนนสอบที่บรรจุไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัยคงจะสบายใจขึ้น เมื่ออ่านบทความเรื่อง “แนวทางการจัดทำนโยบายความมั่นคงปลอดภัยด้านไอซีทีในมหาวิทยาลัย” ของศาสตราจารย์ ดร.ครรชิต มาลัยวงศ์ บทความเรื่อง “โครงการศึกษาเพื่อประเด็นใหม่สิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน” ของศาสตราจารย์ ดร.จรงค์ ผลประเสริฐ นำเสนอการศึกษาวิจัยด้านสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยใช้แนวคิดการศึกษาแบบสหสาขาวิชาการและการข้ามผ่านสาขาวิชาการ ส่วนบทความเรื่อง “การแตกสลายเชิงเร่งปฏิกิริยาของพอลิเมทิลเมทาคริเลตด้วยตัวเร่งปฏิกิริยาซีโอไลต์” ของศาสตราจารย์ ดร. สมศักดิ์ ดำรงค์เลิศ ให้ความรู้โดยตรงทางวิทยาศาสตร์ที่ผู้เขียนศึกษาอย่างละเอียด

บทความจากสำนักศิลปกรรมมี ๑๑ เรื่อง ผู้สนใจด้านโบราณคดีที่เน้นเรื่องพัฒนาการของงานศิลปะ ต้องอ่านบทความเรื่อง “พัฒนาการของศิลปะวัฒนธรรม : เจดีย์ทรงปราสาทยอด” ของศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม ส่วนผู้สนใจโบราณคดีเชิงประวัติศาสตร์ ต้องอ่านบทความ

เรื่อง “พินัยในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๘ จากหลักฐานด้านจารึก” ของรองศาสตราจารย์จิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา บทความด้านทัศนศิลป์มี ๒ เรื่อง คือ “งานศิลป์แห่งเมียนมา” ของอาจารย์จุลทัศน์ พยาฆรานนท์ และ “จิตรกรรมภาพเทวดาที่ปรากฏในการสร้างพระเมรุมาศหรือการสร้างพระเมรุ” ของอาจารย์สนั่น รัตนะ ซึ่งผู้เขียนสืบค้นจากหลักฐานต่าง ๆ สมัยอยุธยาตอนกลางจนถึงสมัยรัชกาลที่ ๙ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ บทความด้านสถาปัตยกรรมมี ๒ เรื่องเช่นกัน คือ “การใช้สีภายนอกอาคาร” ของศาสตราจารย์ไสว มงคลเกษม และ “รูปแบบที่อยู่อาศัยในทศวรรษหน้า” ของอาจารย์ยอดเยี่ยม เทพธรานนท์ ผู้สนใจเรื่องการบรรเลงเพลงไทยเดิมด้วยเครื่องดนตรีสากลที่มีเส้นทางยาวไกลจากรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวจนถึงปัจจุบัน ต้องอ่านบทความเรื่อง “เส้นทางนับศตวรรษของบทประพันธ์เพลง : เปียโนคอนแชร์โตแห่งกรุงสยาม” ของศาสตราจารย์ ดร.ณัชชา พันธุ์เจริญ ส่วนผู้สนใจพิณ “ไร้สายแต่มีเสียง” ต้องอ่านบทความเรื่อง “การบรรเลงพิณไร้สาย” ของอาจารย์ชนก สาคกริก บทความด้านวรรณกรรมมี ๒ เรื่อง เป็นเรื่องราวของวรรณกรรมต่างชาติ ทั้ง ๒ บทความ บทความเรื่อง “วรรณกรรมฉบับ : คำสอนชาย” ของรองศาสตราจารย์ประยูร ทรงศิลป์ เป็นวรรณกรรมคำสอนของเขมร ซึ่งน่าสนใจว่าให้ความสำคัญกับการสอนผู้ชายให้มีวัตรปฏิบัติที่เหมาะสมแก่การเป็นพ่อเรือนด้วย ส่วนบทความเรื่อง “สัตว์ประหลาดและมนุษย์ในตำนานและวรรณกรรมตะวันตก” ของรองศาสตราจารย์มาลีทัต พรหมทัตตเวที จะทำให้ผู้อ่านอัศจรรย์ใจในจินตนาการของมนุษย์ และเป็นพื้นฐานในการอ่านวรรณกรรมและชมภาพยนตร์ร่วมสมัยหลายเรื่องได้เข้าใจและมีอรรถรสยิ่งขึ้น วารสารราชบัณฑิตยสถานฉบับนี้มีบทความทางภาษาไทยเพียงเรื่องเดียว คือ “คำเกี่ยวกับการวัดในภาษาไทย-ไท” ของรองศาสตราจารย์ ดร.นววรรณ พันธุ์เมธา ซึ่งนอกจากให้ความรู้เรื่องที่มาของคำซึ่งสืบค้นไปถึงภาษาตระกูลไทหลายภาษาแล้ว ยังให้ความรู้ถึงความเปลี่ยนแปลงของภาษากับสังคมเพราะหลายคำเป็นคำที่เลิกใช้ และคนรุ่นใหม่ไม่รู้จักแล้ว

ขอขอบพระคุณท่านราชบัณฑิตและภาคีสมาชิกทั้ง ๓ สำนัก ที่อนุญาตให้นำบทความของท่านมาเผยแพร่ และหวังว่าผู้อ่านจะได้รับความรู้และสาระจากบทความต่าง ๆ ในวารสารราชบัณฑิตยสถานฉบับนี้

ศาสตราจารย์ ดร.รินฤทัย สัจจพันธุ์

ประธานคณะบรรณาธิการ