

ฉบับความรู้

ภาษาอุบัติธรรม

โดยลักษณานราเชษฐ์

“ไม้”ในภาษาไทย

คำว่า “ไม้” ที่เก็บคำไว้ในพจนานุกรม เรียกว่า ย่อไม้สิบสอง หรือ ย่ออนุไม้สิบสอง แม้ย่อมากกว่าสิบและ ๓ ก็ยัง คำว่า “ไม้” ที่เก็บคำไว้ในพจนานุกรม เรียกว่า ย่อไม้สิบสองหรือย่ออนุไม้สิบสอง หมายถึง ชื่อ คำรวมเรียกพืชทั่วไป โดยปกตินิราก ลำต้น กิ่ง เครื่องหมายกำกับตัวอักษร เพื่อบอกระดับเสียง ก้าน และใบ เป็นคำที่ใช้เรียกเนื้อของต้นไม้ที่ ได้แก่ ไม้เอก, ไม้โท, ไม้ตรี, ไม้จัตวา เพื่อบอก ใช้ทำสิ่งของต่าง ๆ มีลักษณะเป็นห่อน แผ่น ชนิดกระช่น สาระฯ-เรียกว่า ไม้ลาย ไม้ยอก(ๆ) หรือคุ้น เป็นต้น และ ไม้ ยังใช้เป็นคำประกอน เพื่อให้อ่านช้า ตัวการันต์ เรียกว่า ไม้กัณฑ์มาต หน้าสิ่งของบางอย่างที่มีลักษณะยาวซึ่งทำด้วย เพื่อไม่ให้ออกเสียงอ่าน นอจากนี้ยังมี ไม้ ไม้หรือเดิมทำด้วยไม้ เช่น ไม้กวาด ไม้พาย ไม้ กากบาท ที่เป็นเครื่องหมายรูปเหมือนเครื่อง เท้า ไม้จัมฟัน หมายบวกและเครื่องหมายถุนในวิชาคณิต

นอกจากนี้ ไม้ ยังใช้เป็นคำนำหน้าบอก ศาสตร์ ไม้ผัด ที่เรียกันว่า ไม้หันอากาศ หรือ ประเภทคำนี้ เช่น ไม้ขาง ไม้คำ ไม้แดง ไข้nock ทางกันพัน เป็นเครื่องหมายที่ใช้แทนเสียงสาระ ทำรำและทำศีรษะบีกระวงหัวหนึ่ง ๆ เรียกว่า อะในกรณีที่ไม่มีตัวสะกด ไม้ในกอง หรือ ไม้ ไม้หนึ่ง ๆ โดยบริษัทคำว่า “ไม้” หมายความว่า เสียงหนู มีรูปเหมือนไม้เอก นิวัลลารันชียน ทำที่ เช่น เขาวางไม้ในหิน ไม้ ยังเป็นลักษณ์ บนพินทุ อี เป็น สาระ อี ไม้ม้วน เป็นเครื่องหมาย นามเรียกของ เช่น ปลาayer ที่เสียงไม้เรียงเป็น สาระ ที่เรียกันว่า สาระ อี ในม้วน ไม้ยานักการ ต้นว่าปลาไม้หนึ่ง ปลา ไม้ และเรียกผ้าที่ม้วน เป็นเครื่องหมายบังคับให้อ่านพัญชนะควบ ไม้ โดยมีน้ำผู้ห้างในว่า ผ้าไม้หนึ่ง ผ้า ไม้ตลดด หน้า เป็นเครื่องหมายสาระรูป ๔ และ ๘-ไม้ไอ จันใช้เรียกกลดขณะของสถาปัตยกรรมและ เป็นเครื่องหมายสาระ รูป ๑ และ ไม้ไคคุ เป็น ศิลปกรรมไทยที่ยอดตรงมุนของฐานแท่น เสา เครื่องหมายนิดหนึ่งทำให้กวนนั้น ๆ มีเสียงดัง หรือเครื่องยอดเป็นมุนเด็ก ๆ มุนละ ๓ มุนรวม

อภิเดช บุญสิงค์