



# ผลการดำเนินงานของสำนัก แห่งราชบัณฑิตยสถาน (เมษายน-พฤษภาคม ๒๕๕๙)

## สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง

๑. มีการประชุมสำนัก จำนวน ๔ ครั้ง
๒. บรรยายผลงานทางวิชาการ จำนวน ๔ เรื่อง ได้แก่

๒.๑ รศ.วุฒิชัย มูลศิลป์ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บรรยายเรื่อง พัฒนาการทางการศึกษาของไทย สมัยรัชกาลที่ ๕ กับญี่ปุ่น สมัยเมจิ : วิเคราะห์เปรียบเทียบ

๒.๒ รศ.นพมาศ อึ้งพระ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บรรยายเรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช กับความอยู่ดีมีสุขในสังคมไทย : มุมมองทางจิตวิทยาสังคม

๒.๓ รศ.ดร.สมควร กวียะ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บรรยายเรื่อง วารสารศาสตร์ใหม่ (EARTH Journalism)

๒.๔ ศ.เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสวีธรรม ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บรรยายเรื่อง แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงในประเทศไทย

๓. มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง การพัฒนากรุงเทพฯ ให้เป็นเมืองนำอยู่ ในช่วงที่ ๒ เพื่อรับผิดชอบการดำเนินงานโครงการในปงบประมาณ ๒๕๕๐ ซึ่งกำหนดหัวข้อไว้ ๔ ด้าน คือ ด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน ด้านชุมชน ด้านการศึกษา และด้านเศรษฐกิจ

๔. ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา เพื่อแต่งตั้งเป็นราชบัณฑิต ประเภทสังคมศาสตร์ สาขาวิชา รัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ จำนวน ๑ ครั้ง

๕. มีมติเสนอชื่อบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นราชบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๒ คน คือ พระพรหมคุณาภรณ์ (ประยุทธ์ ปยุตโต) เป็นราชบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ประเภท

ปรัชญา สาขาศาสนศาสตร์ และนายมีชัย ฤชุพันธุ์ เป็นราชบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ประเภทสังคมศาสตร์ สาขานิติศาสตร์ (กฎหมายไทย)

๖. ศ.ดร.ประยูร กาญจนดุล ราชบัณฑิต ประเภทสังคมศาสตร์ สาขานิติศาสตร์ (กฎหมายมหาชน) ถึงแก่อนิจกรรมด้วยโรคชรา รวมอายุ ๙๕ ปี เมื่อวันอังคารที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ สวดพระอภิธรรมศพ ณ ศาลา ๗ วัดเทพศิรินทราวาส กรุงเทพมหานคร

## สำนักวิทยาศาสตร์

๑. มีการประชุมสำนัก จำนวน ๔ ครั้ง
๒. บรรยายผลงานทางวิชาการ จำนวน ๙ เรื่อง ได้แก่

๒.๑ ศ.ดร.จรงค์ ผลิตประเสริฐ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บรรยายเรื่อง ปัญหาขยะมูลฝอยและการบำบัดน้ำเสียของขยะ

๒.๒ ศ.ดร.สมชาย วงศ์วิเศษ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บรรยายเรื่อง สัมประสิทธิ์การถ่ายเทความร้อนและความดันลดของสารทำความเย็น R-134a

๒.๓ ศ.ดร.สิริวัฒน์ วงษ์ศิริ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บรรยายเรื่อง ผึ้งหลวงกับคนกรุงเทพฯ

๒.๔ ศ.ดร.ปรีดา วิบูลย์สวัสดิ์ ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง แนวทางการพัฒนาพลังงานน้ำสำหรับประเทศไทย

๒.๕ ศ.นพ.ประสิทธิ์ ฟูตระกูล ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง การป้องกันโรคหลอดเลือดจากเบาหวาน

๒.๖ ศ.ดร.ธวัชชัย สันติสุข ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง พิษที่ถูกลูกคามในประเทศไทย



๒.๗ ศ. ดร.สายชล เกตุษา ภาควิชาภาษาไทย บรรยายเรื่อง การบ่มผลไม้ให้สุกด้วยเอทิลีน

๒.๘ ดร.ครรชิต มาลัยวงศ์ ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง ดาวเทียม Theos

๒.๙ ศ.พิเศษ ดร.ภาวิช ทองโรจน์ ภาควิชาภาษาไทย บรรยายเรื่อง โปรตีนจากไหม

๓. พิจารณาให้ความเห็นร่างมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ดังนี้

๓.๑ ร่างมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลอดฟลูออเรสเซนต์ชนิดขั้วเดี่ยว เฉพาะด้านประสิทธิภาพพลังงาน

๓.๒ ร่างมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เครื่องโกน เครื่องตัดและเล็มผม และเครื่องใช้ไฟฟ้าที่มีลักษณะคล้ายกันเฉพาะด้านความปลอดภัย

๓.๓ ร่างมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สายไฟฟ้าอากาศตัวนำอะลูมิเนียมหุ้มด้วยฉนวนและเปลือกครอสลิงกด์พอลิเอทิลีนสำหรับแรงดันไฟฟ้าที่กำหนด ๒๕ กิโลโวลต์ และ ๓๕ กิโลโวลต์

๔. พิจารณาข้อเท็จจริงความเป็นไปได้ของผลงานวิจัยเกี่ยวกับการค้นพบ “คุณสมบัติของแรงโน้มถ่วงและพลังงานใหม่” ตามที่สำนักพระราชเลขาธิการขอความอนุเคราะห์

### สำนักศิลปกรรม

๑. มีการประชุมสำนัก จำนวน ๔ ครั้ง

๒. บรรยายผลงานทางวิชาการ จำนวน ๙ เรื่อง ได้แก่

๒.๑ คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง วรรณกรรมอาเซียน (Anthology of ASEAN Literature)

๒.๒ ศ. ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ ภาควิชาภาษาไทย บรรยายเรื่อง ศิลปะและลัทธิหลังสมัยใหม่

๒.๓ ศ. ดร.ประคอง นิยมานเหมินทร์ ภาควิชาภาษาไทย บรรยายเรื่อง วรรณกรรมกับวิถีชีวิตกลุ่มชนไทดำที่แหล่งลุ่มน้ำโลहित รัฐอรุณาจัลประเทศ ประเทศอินเดีย

๒.๔ นายมติ ตั้งพานิช ภาควิชาภาษาไทย บรรยายเรื่อง การประกวดแบบอนุสรณ์สถานเหตุการณ์ภัยพิบัติจากคลื่นสึนามิ ๒ : การประกวดแบบในขั้นตอนที่ ๑

๒.๕ ผศ. ดร.จิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา ภาควิชาภาษาไทย บรรยายเรื่อง อุตสาหกรรม อลังการ ในวรรณคดีสันสกฤต

๒.๖ นายชนก สาคริก ภาควิชาภาษาไทย บรรยายเรื่อง วิธีฝึกดีดจะเข้

๒.๗ ศ. ร.อ.กฤษฏา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา ภาควิชาภาษาไทย บรรยายเรื่อง แนวคิดทางสถาปัตยกรรมของ ม.จ. อิทธิเทพสรรค์ กฤดากร

๒.๘ รศ. ดร.รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ ภาควิชาภาษาไทย บรรยายเรื่อง วรรณศิลป์ในวรรณกรรมท่านพุทธทาส

๒.๙ ศ. ดร.กาญจนา นาคสกุล ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง ภาษาเด็กสองขวบ

๓. พิจารณาแต่งตั้งราชบัณฑิตเป็นผู้แทนสำนักศิลปกรรม เพื่อเป็นกรรมการในคณะกรรมการส่งเสริมกิจการราชบัณฑิตยสถาน โดยแต่งตั้งคุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ เป็นผู้แทน

๔. พิจารณาคัดเลือกประธานสำนักศิลปกรรม และเลขานุการสำนักศิลปกรรมแทนชุดเดิมที่จะครบวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

๕. พิจารณาแต่งตั้งคณะทำงานพิจารณาสถานที่และจุดติดตั้งพระบรมฉายาลักษณ์และพระรูปเขียน ณ อาคาร ๖๐๙ ภายในสนามเสือป่า เขตพระราชวังดุสิต ซึ่งเป็นที่ทำการใหม่ของราชบัณฑิตยสถาน โดยคณะทำงานดังกล่าวประกอบด้วย

๕.๑ คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ ประธานคณะทำงาน

๕.๒ รศ.อัสนีย์ ชูอรุณ คณะทำงาน

๕.๓ รศ. ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี ”

๕.๔ ศ. ร.อ.กฤษฏา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา ”

๕.๕ นายมติ ตั้งพานิช ”

๕.๖ นายนนทิวรรณ จันทนะผะลิน ”



## แก้คำผิด

(ในวารสารราชบัณฑิตยสถาน ปีที่ ๓๑ ฉบับที่ ๑ มกราคม-มีนาคม ๒๕๔๙)

- |                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| สารบัญ (หน้า ๒) | บรรทัดที่ ๗  | “มงคล เดชนครินทร์” และ  |
|                 | แก้เป็น  | “Mongkol Dejnakintra”   |
|                 |  | “มงคล เดชนครินทร์ (แปล)” และ  |
|                 |  | “Mongkol Dejnakintra (trans.)”  |
| สารบัญ (หน้า ๓) | บรรทัดที่ ๒๑   | “บทคัดย่ออิทธิพลของมหากาพย์รามายณะ...”  |
|                 | แก้เป็น  | “อิทธิพลของมหากาพย์รามายณะ...”  |
| หน้า ๓          | บรรทัดที่ ๒๓, ๒๔   | “๑๑. บทคัดย่ออิทธิพลของมหากาพย์รามายณะ...ศิลปะการแสดง”  |
|                 | แก้เป็น  | “๑๑. The Influence of the Ramayana on Thai Culture : Kingship, Literature, Fine Arts and Performing Arts” |
| หน้า ๓          | บรรทัดที่ ๓๕   | “บรรณาธิการหัวหน้า” แก้เป็น “บรรณาธิการ”  |
| หน้า ๓๖         | บรรทัดที่ ๑  | “มงคล เดชนครินทร์” แก้เป็น “มงคล เดชนครินทร์*”  |
|                 | และเพิ่มเชิงอรรถ   | “* ผู้แปลจากต้นฉบับภาษาอังกฤษของ ปีเตอร์ เอ. แจ็กสัน”   |
|                 | หัวข้อคำนำ บรรทัดที่ ๔   | “Buddha-dāsa” แก้เป็น “Buddhadāsa”  |
| หน้า ๑๓๙        | คอลัมน์ที่ ๒ บรรทัดที่ ๑๔  | “กนกวลี ชูชัยยะ. ประวัติคองทหารอาสาซึ่ง”  |
|                 | แก้เป็น  | “กระทรวงกระลาโหม. ประวัติคองทหารอาสาซึ่ง”   |
|                 | คอลัมน์ที่ ๒ บรรทัดที่ ๒๐  | “_____ . พัฒนาการทางความคิดของกลุ่มทหาร”  |
|                 | แก้เป็น  | “กนกวลี ชูชัยยะ. พัฒนาการทางความคิดของกลุ่มทหาร”  |
| หน้า ๒๘๙-๒๙๐    | หัวข้อสำนักศิลปกรรม ข้อ ๒ ทั้งหมด  | แก้ไขเป็นดังนี้   |
|                 | ๒. บรรยายผลงานทางวิชาการ จำนวน ๑๑ เรื่อง ได้แก่  |   |
|                 | ๒.๑ รศ.อัศนีย์ ชูอรุณ ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง วาดในออสเตรเลีย   |   |
|                 | ๒.๒ ดร.ชลิตภากร วีรผลิน ภาคีสมาชิก บรรยายเรื่อง การใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อรองรับนโยบายการแก้ปัญหาความยากจน                          |   |
|                 | ๒.๓ ศ.ไชแสง ศุขะวัฒน์ ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง โมซาร์ต ๒๐๐๖ [บรรยายในวาระครบ ๒๕๐ ปีเกิดของวอลฟกัง อมาดีอุส โมซาร์ต (ค.ศ. ๑๗๕๖-๑๗๙๑)] |   |
|                 | ๒.๔ รศ. ดร.นิตยา กาญจนะวรรณ ภาคีสมาชิก บรรยายเรื่อง อักษรวิวิที่ควรเปลี่ยนและไม่ควรเปลี่ยน   |   |
|                 | ๒.๕ รศ. ดร.ณัชชา โสคติยานุรักษ์ ภาคีสมาชิก บรรยายเรื่อง ทางแปรดนตรี  |   |
|                 | ๒.๖ ศ. ดร.นิยะดา เหล่าสุนทร ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง วิธีแห่งสันติภาพถาวร : เส้นทางแห่งเกียรติยศที่ยาวนานเกินไขว่คว้า                |   |
|                 | ๒.๗ ดร.อภิชาติ วงศ์แก้ว ภาคีสมาชิก บรรยายเรื่อง มหานครสุวรรณภูมิ   |   |
|                 | ๒.๘ รศ. ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง เรือนไทยกับประโยชน์ใช้สอยปัจจุบัน   |   |
|                 | ๒.๙ ศ.เดชา บุญค้ำ ภาคีสมาชิก บรรยายเรื่อง อุทยานวิทยาศาสตร์หว่ากอ  |   |
|                 | ๒.๑๐ รศ. ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต ภาคีสมาชิก บรรยายเรื่อง ความหมายใน “บทเพลงกายา” ของกวีนิสตี(ไม่)วิปลาส                            |   |
|                 | ๒.๑๑ ศ. ดร.สิทธา พิณีภูวดล ภาคีสมาชิก บรรยายเรื่อง นักแปลบทละครรางวัลโนเบล ปี ๒๕๔๘   |   |