



ผลการดำเนินงานของสำนัก แห่งราชบัณฑิตยสถาน (สิงหาคม-กันยายน ๒๕๔๙)

สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง

๑. มีการประชุมสำนัก จำนวน ๔ ครั้ง

๒. บรรยายผลงานทางวิชาการ จำนวน ๔ เรื่อง
ได้แก่

๒.๑ ผศ. ร.ท. ดร.บรรจบ บรรณรุจิ ภาควิชา
สมาชิก บรรยายเรื่อง “พระไตรปิฎก : บันทึกชีวิต
อินเดียสู่วิถีชีวิตไทย”

๒.๒ รศ. นรนิติ เศรษฐบุตร ราชบัณฑิต
บรรยายเรื่อง “การเสด็จประพาสรัสเซีย พ.ศ. ๒๔๔๐ :
มีความสำคัญมากจริงหรือไม่ต่อความมั่นคงของไทย”

๒.๓ นายสมพร เทพสิทธา ภาควิชาสมาชิก
บรรยายเรื่อง “ยุทธศาสตร์การพัฒนาคนและสังคม
ตามร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ฉบับที่ ๑๐”

๒.๔ ศ. สัมฤทธิ์ สุวังบุตร ภาควิชาสมาชิก
บรรยายเรื่อง “Doctor Zhivago : ความขัดแย้งระหว่าง
ชีวิตกับการเมือง”

๓. มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง
ราชบัณฑิตสำนักธรรมศาสตร์และการเมือง จำนวน
๑ ราย คือ รศ. นรนิติ เศรษฐบุตร เป็นราชบัณฑิต
ประเภทสังคมศาสตร์ สาขาวิชารัฐศาสตร์และรัฐประ-
ศาสนศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๔๙ เป็น
ต้นไป

สำนักวิทยาศาสตร์

๑. มีการประชุมสำนัก จำนวน ๔ ครั้ง

๒. บรรยายผลงานทางวิชาการ จำนวน ๖ เรื่อง

ได้แก่

๒.๑ ศ. นพ. ยงยุทธ วัชรดุลย์ ราชบัณฑิต
บรรยายเรื่อง “บทบาทขององค์การอนามัยโลก เรื่อง
การปลูกถ่ายเซลล์ เนื้อเยื่อ อวัยวะ”

๒.๒ ศ. ดร. กฤษณา ชูติมา ราชบัณฑิต
บรรยายเรื่อง “ข้าวเหนียว”

๒.๓ ศ. ดร. สนิท อักษรแก้ว ภาควิชาสมาชิก
บรรยายเรื่อง “ป่าชายเลน... ชุมทรัพย์เศรษฐกิจพอเพียง
ชุมชนชายฝั่ง”

๒.๔ ศ. ดร. วรศักดิ์ กนกนุกุลชัย ราชบัณฑิต
บรรยายเรื่อง “การจำลองโดยระเบียบวิธีไฟไนต์เอลิ-
เมนต์ของการแผ่กระจายคลื่นสึนามิ”

๒.๕ ศ. ดร. มงคล เดชนครินทร์ ราชบัณฑิต
บรรยายเรื่อง “วงจรจ่ายกำลังไฟฟ้ากระแสตรงแบบใช้
ตัวเก็บประจุลดแรงดันที่ความถี่สูง”

๒.๖ ศ. พิเศษ ดร. สันทัต โรจนสุนทร ราช-
บัณฑิต บรรยายเรื่อง “โครงการแก่งัดดิน”

๓. พิจารณาข้อคิดเห็นร่างมาตรฐานผลิตภัณฑ์
อุตสาหกรรม สายไฟฟ้าหุ้มฉนวนยาง แรงดันไฟฟ้าที่
กำหนดไม่เกิน ๔๕๐/๗๕๐ โวลต์ จำนวน ๓ เล่ม

สำนักศิลปกรรม

๑. มีการประชุมสำนัก จำนวน ๔ ครั้ง

๒. บรรยายผลงานทางวิชาการ จำนวน ๘ เรื่อง
ได้แก่

๒.๑ รศ. ดร. ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต ภาควิชา



สมาชิก บรรยายเรื่อง “อิทธิพลของงานสุนทรภู่ที่มีต่อนิทานวัดเกาะ”

๒.๒ รศ. ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง “การออกแบบหีบพระและธรรมสถาน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์”

๒.๓ รศ.มาลิต พนมทัตเวที ภาควิชาอักษรศาสตร์ บรรยายเรื่อง “การนำเรื่อง Tortilla Flat ของ John Steinbeck มาจัดแสดงเป็นละครเพลงไทย”

๒.๔ ศ.เตชา บุญคำ ภาควิชาอักษรศาสตร์ บรรยายเรื่อง “สวนสาธารณะ”

๒.๕ นายวินัย ภูระหงษ์ ภาควิชาอักษรศาสตร์ บรรยายเรื่อง “บางประเด็นปัญหาในวรรณคดีไทย”

๒.๖ ศ. ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ราชบัณฑิต บรรยายเรื่อง “ละครใน”

๒.๗ ศ. ดร.สิทธา พิณีภูวดล ภาควิชาอักษรศาสตร์ บรรยายเรื่อง “กวีเอกสมัยอยุธยา : เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร”

๒.๘ รศ. ดร.รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ ภาควิชาอักษรศาสตร์ บรรยายเรื่อง “ความสุขของกะทิ : โลกใบเล็กของเด็กหญิงตัวน้อย (นวนิยายซีไรต์ ปี ๒๕๔๙)”

๓. จัดสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “ศิลปกรรมล้ำค่า สมัยรัตนโกสินทร์” พร้อมทั้งจัดแสดงนิทรรศการภาพวาด ภาพเขียน และภาพถ่ายสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นผลงานของราชบัณฑิตและภาคีสมาชิก สำนัก

ศิลปกรรม ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อการสัมมนา เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เวลา ๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องกรุงเทพบอลรูม โรงแรมรอยัลซิติ้ ถนนบรมราชชนนี กรุงเทพฯ

๔. พิจารณาเสนอชื่อราชบัณฑิตที่จะเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปี ๒๕๕๙ จำนวน ๑ ราย

๕. พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินผลงานแต่งหนังสือสอนพระพุทธศาสนาแก่เด็ก ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ ในหัวข้อเรื่อง “พระรัตนตรัย” เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งที่ประชุมมีมติดังนี้

(๑) พระธรรมกิตติวงศ์ (ทองดี สุรเตโช) เป็นผู้ตรวจความถูกต้องด้านหลักธรรม

(๒) คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ เป็นผู้ตรวจความถูกต้องด้านภาษาไทย

(๓) ศ. ดร.ประคอง นิมมานเหมินท์ เป็นผู้ตรวจความถูกต้องด้านวิชาการอื่น ๆ นอกเหนือจากหลักธรรม

๖. ดร.อภิชาติ วงศ์แก้ว ภาควิชาอักษรศาสตร์ สำนักศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม สาขาวิชาช่างเมือง ถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็งตับ เมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

การอ่านหมายเลขโทรศัพท์

การอ่านหมายเลขโทรศัพท์ แต่เดิมกำหนดให้อ่านเลข “สอง” ว่า “โท” เพื่อให้เสียงอ่านเลข “๒” กับเลข “๓” แตกต่างกัน เนื่องจากหมายเลขโทรศัพท์ประกอบด้วยตัวเลขหลายตัว บางครั้งอาจมีเลข ๒ และ ๓ อยู่เรียงกันหลายตัว เสียงอ่านเลข “๒” กับเลข “๓” มีเสียงใกล้เคียงกัน แต่ปัจจุบันระบบโทรศัพท์พัฒนาเจริญก้าวหน้ามากขึ้น เสียงอ่านเลข “๒” ไม่สับสนเป็น “๓” จึงให้อ่านเลขหมายโทรศัพท์ “๒” ว่า “สอง” หรือจะอ่านว่า “โท” ก็ได้