



จดหมายข่าว

ราชบัณฑิตยสถาน

ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร

โทร. ๐ ๒๒๒๒ ๑๒๑๓ โทรสาร ๐ ๒๒๒๖ ๒๐๑๔, ๐ ๒๒๒๑ ๕๔๔๖, ๐ ๒๒๒๒ ๒๒๐๙, ๐ ๒๒๒๑ ๖๗๒๖

ปีที่ ๑๔

ฉบับที่ ๑๕๕

เมษายน ๒๕๔๗

ISSN 0857-7064

ข่าวในราชบัณฑิตยสถาน

ขอ แสดงความยินดีในโอกาสที่ **คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ** ราชบัณฑิต สำนักศิลปกรรม ประเภทวรรณศิลป์ สาขาวิชาวรรณกรรมร้อยกรอง ได้รับแต่งตั้งเป็นประธานสำนักศิลปกรรม และรองศาสตราจารย์อัศนีชัย ชูอรุณ ราชบัณฑิต สำนักศิลปกรรม ประเภทจิตรศิลป์ สาขาวิชาจิตรกรรม ได้รับแต่งตั้งเป็นเลขานุการสำนักศิลปกรรม โดยมีวาระการดำรงตำแหน่งตั้งแต่วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๔๗ ถึงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๔๙ ● **ดร.วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์** ราชบัณฑิต สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง ประเภทสังคมศาสตร์ สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ ได้รับรางวัลดีเด่นกลุ่มหนังสือสารคดี จากหนังสือตำนานเสรีไทย ในการประกวดหนังสือประจำปี ๒๕๔๗ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ● **นายวิทย์ พิณคันเงิน** ภาคีสมาชิก สำนักศิลปกรรม ประเภทจิตรศิลป์ สาขาวิชาจิตรกรรม ได้รับพระราชทานพระสิริธำมรงค์ทองคำ ในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นทาง

วัฒนธรรม สาขานุรักษ์และส่งเสริมวิถีชีวิตภูมิปัญญาไทย ของมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๔๗ ● **ผลการประกวดแข่งขันสื่อนอนพระพุทธศาสนาแก่เด็ก** ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๗ เรื่อง “อุเบกขาบารมี” ส่วนผู้ที่ได้รับพระราชทานรางวัลที่ ๑ ได้แก่ ส่วนของ นางสาวงามตา กาญจนวสุนธรา รางวัลที่ ๒ ได้แก่ ส่วนของ นางจำเนียร ทรงฤกษ์ และรางวัลที่ ๓ ได้แก่ นางสาวสุริธิดา สุนทรนนท์ ซึ่งส่วนของผู้ที่ได้รับพระราชทานรางวัลที่ ๑ ราชบัณฑิตยสถานจะจัดพิมพ์เป็นหนังสือสำหรับพระราชทานเนื่องในวันวิสาขบูชา ● **สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง** ราชบัณฑิตยสถาน ร่วมกับ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดการอภิปรายทางวิชาการเรื่อง “การขยายตัวของชุมชนเมืองรอบกรุงเทพมหานคร” เมื่อวันพุธที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๔๗ ณ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร



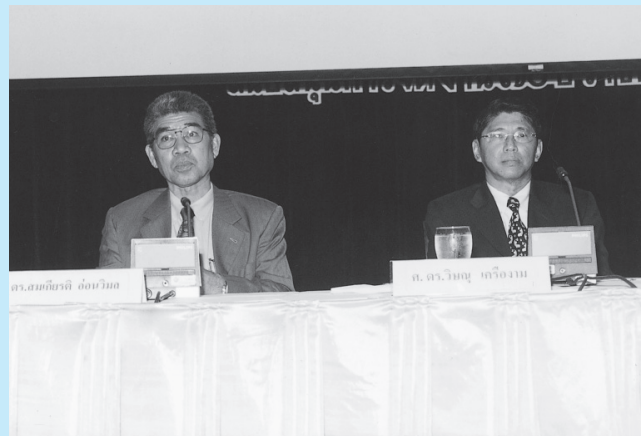
● **ราชบัณฑิตยสถานจัดพิธีทางศาสนาและถวายภัตตาหารเพลเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาราชบัณฑิตยสถาน ครบ ๗๐ ปี** เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๔๗ ณ ห้องประชุมราชบัณฑิตยสถาน และได้มีพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปี ๒๕๔๕ แก่ข้าราชการและลูกจ้าง และมอบโล่ข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี ๒๕๔๖



๒) จุดหมายข่าวราชบัณฑิตยสถาน

และในช่วงบ่ายได้จัดให้มีกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองในโอกาสดังกล่าว ณ ห้องวิเทศสโมสร กระทรวงการต่างประเทศ ถนนศรีอยุธยา กรุงเทพมหานคร เช่น การแสดงปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “ความเป็นคนไทย ด้วยจิตวิญญาณ” โดย ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ การอภิปรายทางวิชาการ เรื่อง “พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒” ซึ่งวิทยากรประกอบด้วย

ศาสตราจารย์ ดร.วิษณุ เครืองาม ศาสตราจารย์พิเศษจางังค์ ทองประเสริฐ ดร.สมเกียรติ อ่อนวิมล โดยมี ศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา นาคสกุล เป็นผู้ดำเนินการอภิปราย และได้จัดแสดงนิทรรศการวิวัฒนาการพจนานุกรมไทยระหว่างวันที่ ๓๑ มีนาคม - ๑ เมษายน ๒๕๕๗ นอกจากนี้ได้จัดให้มีงานเลี้ยงรับรองในช่วงเย็นของวันเดียวกัน



งานฉลองการสถาปนาราชบัณฑิตยสถานครบ ๗๐ ปี เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗ ณ ห้องวิเทศสโมสร กระทรวงการต่างประเทศ

การแสดงปาฐกถาพิเศษ เรื่อง ความเป็นคนไทยด้วยจิตวิญญาณ

โดย ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

เนื่องในงานฉลองวันสถาปนาราชบัณฑิตยสถาน ครบ ๗๐ ปี

เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗

ณ ห้องวิเทศสโมสร กระทรวงการต่างประเทศ

ความเป็นคนไทย หมายถึง ภาวะที่เกิดเป็นคนไทย มีประเทศไทยเป็นที่อยู่อาศัย มีพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ มีภาษาไทยและตัวเลขไทยใช้เป็นประจำของตนเอง มีวัฒนธรรมไทยที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษ ความเป็นคนไทยเป็นคุณสมบัติพื้นฐานของคนไทยซึ่งมีทั้งดีและไม่ดี ส่วนดี เช่น ใจกว้าง ชอบช่วยเหลือผู้อื่น เห็นอกเห็นใจคนทุกชนชาติ มีความเกรงใจ มีศิลปะ รักสวยรักงาม รักความสะอาด ส่วนที่ไม่ดี เช่น คนไทยบางคนมักจะเกียจคร้าน ไม่ค่อยอดทน ไม่ค่อยอดกลั้น ชอบพึ่งพา

ส่วนคำว่า **จิตวิญญาณ** หมายถึง พลังจิตอันเป็นวิสัยจำเพาะของปัจเจกบุคคล ที่ช่วยผลักดันให้ประกอบกิจกรรมหรือการแสดงออกที่โดดเด่นเกินวิสัยของคนทั่วไป น่าจะมีความหมายตรงกับคำภาษาอังกฤษว่า **spiritual** หรือ **spirituality** ในส่วนที่หมายถึง สถิติปัญญาที่แฝงอยู่ในจิตใจระดับที่ลึกลึกลงเหนือความรู้อื่นที่คิดทั่วไป ซึ่งก่อพลังจิตมุ่งมั่นกระทำการใด ๆ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จ

ถ้ามองย้อนอดีต จะเห็นได้ว่าวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยดั้งเดิมได้เป็นตัวกำหนดพฤติกรรมในสังคมไทยสมัยนั้น ๆ ไว้ได้ดีมาก ทุกวันนี้กระแสโลกาภิวัตน์ได้นำวัฒนธรรมทั่วโลกเข้าสู่สังคมไทย ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและการเปลี่ยนแปลงทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมอย่างรวดเร็ว แต่มีสิ่งหนึ่งในประเทศของเราที่กระแสโลกาภิวัตน์ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ คือ การยึดมั่นในสถาบันพระมหากษัตริย์ คนไทยเคารพ บูชา เทิดทูน และจงรักภักดีต่อสถาบันนี้อย่างแนบแน่น มั่นคงและยั่งยืน ไม่มีเสื่อมคลาย สิ่งนี้แสดงให้เห็นชัดเจนที่สุดว่า **คนไทยมีความเป็นคนไทยด้วยจิตวิญญาณ**

สิ่งต่าง ๆ ของชาติบ้านเมืองที่เราพึงอนุรักษ์ และพึงพัฒนาให้เหมาะสมกับวิถีชีวิตของคนไทยด้วยจิตวิญญาณนั้นมีหลายประการ แต่น่าจะกล่าวเพียง ๔ ประการคือ

๑. การแต่งกาย การแต่งกายของคนไทยมีลักษณะเฉพาะมาตั้งแต่โบราณ และได้ประยุกต์และพัฒนาเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน แต่กระแสโลกาภิวัตน์มีบทบาทสำคัญที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในการแต่งกายของทั้งสุภาพบุรุษและสุภาพสตรี การแต่งกายแบบตะวันตกไม่เหมาะสมกับประเทศของเรามากนักเนื่องจากภูมิอากาศ แต่มีได้หมายความว่าไม่ควรแต่งกายแบบตะวันตก เราต้องเรียนรู้การแต่งกายแบบตะวันตกอย่างถูกต้อง เพื่อจะได้แต่งกายแบบตะวันตกได้งดงามตามโอกาสอันควร

เรื่องการแต่งกายนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานชุดไทยสำหรับสุภาพบุรุษ ที่นิยมเรียกกันว่า “ชุดพระราชทาน”

๒. บุคลิกภาพและกิริยามารยาท บุคลิกภาพและกิริยามารยาทที่สุภาพอ่อนโยน การเคลื่อนไหวที่นุ่มนวล การมีสัมมาคารวะ ให้ความเคารพผู้ใหญ่ รู้จักเกรงใจ มีความอ่อนน้อมถ่อมตน กตัญญูรู้คุณ และรักษานวลสงวนตัว ลักษณะการกราบ การไหว้ การสำรวมกิริยา ค้อมตัวเมื่อผ่านผู้ใหญ่ ไม่มีชนชาติใดที่จะเลียนแบบได้เหมือนคนไทย กิริยามารยาทของคนไทยเยี่ยงนี้เป็นเอกลักษณ์ของคนไทยอย่างแท้จริง อันเกิดจากจิตวิญญาณของความเป็นคนไทยที่สืบทอดในสายเลือดมาแต่โบราณกาล แต่ในปัจจุบันชนบทรณนิยมประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของเราได้เปลี่ยนแปลงไปมาก เพราะอิทธิพลจากค่านิยมและวัฒนธรรมต่างประเทศที่หลั่งไหลเข้ามา ก่อผลกระทบต่อการปลูกฝังนิสัยและบุคลิกภาพของคนไทย ทั้งด้านทัศนคติ ค่านิยม ประเพณี และความคิดอ่าน ให้เปลี่ยนแปลงไปตามรูปแบบอารยชนตะวันตก

๓. อาหารไทย คนไทยได้อนุรักษ์และพัฒนาอาหารไทยสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคนแล้ว อาหารไทยมีรสอร่อย ถูกสุขลักษณะ และมีสารอาหารครบทั้ง ๕ หมู่ ขณะนี้อาหารไทยดั้งเดิมหลายชนิดได้หายไปจากการบริโภคของคนไทยรุ่นใหม่ อาหารต่างชาติโดยเฉพาะอาหารของชาติตะวันตกได้เข้ามาแทนที่อาหารไทยแทบทุกมื้อ เป็นที่น่าสังเกตว่า คนไทยในสังคมชั้นสูงมีค่านิยมในการรับประทานอาหารฝรั่ง ถ้าใครไม่เคยไปรับประทานอาหารฝรั่งในโรงแรมหรูและภัตตาคารที่มีชื่อเสียง ถือว่าไม่ทันสมัย ไม่มีรสนิยม เข้าไม่ถึงอารยธรรมตะวันตก ซึ่งควรจะพิจารณาแก้ไข ไม่ควรปล่อยทิ้งไว้

๔. ภาษาไทย เป็นวัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของชาติ ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติที่มีคุณค่าและมีความสำคัญยิ่ง เป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคนที่จะต้องหวงแหนและรักษาภาษาไทยไว้ ถึงแม้ว่าจะไม่ได้บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญ

ภาษาพูดของคนไทยคงมีมานานนับพันปีมาแล้ว ก่อนที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชแห่งกรุงสุโขทัยทรงให้กำเนิดอักษรไทยและตัวเลขไทย ภาษาพูดของคนไทยในปัจจุบันได้วิวัฒนาการและพัฒนาไปมาก บ้างก็ว่าพูดสละสลวยไพเราะขึ้น บ้างก็ว่าทำให้ภาษาไทยเพี้ยนและกร่อน ภาษาไทยของเราเป็นภาษาที่มีความไพเราะอย่างยิ่งและแปลกแตกต่างจากภาษาอื่น นักภาษาศาสตร์ประมาณว่า โลกนี้มีภาษาพูดที่ใช้กันประมาณ ๓๐๐ ภาษา มิได้ถึง ๑๐๐ ภาษาที่มีภาษาเขียนของตนเอง ภาษาไทยเป็นหนึ่งในไม่ถึง ๑๐๐ ภาษานั้นที่มีภาษาเขียน ตัวอักษรไทยมีอายุกว่า ๗๐๐ ปี มีพยัญชนะ มีสระ มีวรรณยุกต์ผันได้ถึง ๕ เสียง แยกเสียงได้ชัดเจน คนไทยทุกคนต้องภูมิใจในภาษาไทย และต้องพยายามใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง ทั้งในการพูดและการเขียน เพื่อรักษาความบริสุทธิ์

ผุดผ่องของภาษาไทยไว้ให้ได้ตลอดไป

ทุกวันนี้มีการใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์อยู่บ่อย ๆ ที่จริงการใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้องย่อมเกิดขึ้นได้เสมอ แต่มีข้อพิจารณาว่าที่ไม่ถูกต้องนั้นเพราะอะไร ถ้าเพราะไม่ทราบ ก็น่าจะภัยกันได้ แต่ถ้าเพราะไม่สนใจ ไม่เห็นความสำคัญ พูดเขียนไปตามใจชอบ ก็น่าตำหนิ ที่เห็นค่อนข้างชัดเจนคือ ใช้ประพันธ์สรรพนาม **ที่ ซึ่ง อัน** อย่างพร่ำเพรื่อ จนทำให้ภาษารุ่มร่าม การใช้คำย่อในสื่อต่าง ๆ บางคำก็พอเข้าใจพอเอาได้ แต่บางคำไม่เข้าใจเลย ส่วนคำภาษาอังกฤษบางคำ เราไม่ได้แปลเป็นภาษาไทย แต่ใช้ทับศัพท์ เช่น คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยี ซึ่งไม่ควรทับศัพท์ ควรพยายามแปลเป็นภาษาไทย ตัวเลขไทยก็เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่คนไทยส่วนใหญ่ไม่นิยมใช้ ทางราชการได้ออกคำแนะนำเชิงบังคับให้ใช้เลขไทย แต่ไม่ประสบความสำเร็จ ภาษาถิ่นก็สำคัญ การเรียนรู้ภาษาถิ่นเป็นการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ส่วนหนึ่งของภาคนั้น ๆ ภาษาถิ่นจะบ่งบอกกำเนิด ลักษณะนิสัย ประเพณีของภาคนั้น ๆ คนไทยจึงควรเข้าใจความสำคัญของภาษาถิ่น และช่วยกันอนุรักษ์และสืบสานภาษาถิ่นไว้

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวสนพระราชหฤทัยและทรงห่วงใยภาษาไทยมาก ดังจะเห็นได้จากพระราชดำรัสเกี่ยวกับความสำคัญในการสื่อความหมายกันตอนหนึ่งว่า **“วิธีที่จะนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ต้องอาศัยสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งคือ ภาษา การได้มาซึ่งความรู้ก็ต้องใช้ภาษา การนำความรู้ไปใช้ก็ต้องใช้ภาษาอีก เช่น เมื่อจะปฏิบัติการใดก็ต้องออกคำสั่ง เป็นต้น ในปัจจุบันปรากฏว่า ได้มีการใช้ภาษาฟุ่มเฟือย และไม่ตรงตามความหมายแท้จริงอยู่เนือง ๆ ทั้งการออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ถ้าปล่อยให้เป็นดังนี้ ภาษาของเราแม้แต่ทรุดโทรม ชาติไทย**

เรามีภาษาของเราใช้เอง เป็นสิ่งอันประเสริฐสุดอยู่แล้ว เป็นมรดกอันมีค่า ตกทอดมาถึงเรา ทุกคนจึงมีหน้าที่รักษาไว้”

ถ้าคนไทยส่วนใหญ่ในประเทศเข้าใจและเชื่อมั่นโดยไม่มีข้อสงสัยว่า จิตวิญญาณเป็นพลังสำคัญที่จะช่วยจรรโลง เชิดชูความเป็นคนไทย คนไทยจะแก้ปัญหาใหญ่น้อยทั้งหลายได้โดยง่าย ไม่ว่าปัญหาการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคง เราเชื่อว่า จิตวิญญาณเป็นพลังสำคัญ และเพื่อคนไทยมีความเป็นคนไทยด้วยจิตวิญญาณกันให้มากที่สุด ขอเสนอแนะดังต่อไปนี้

๑. จิตวิญญาณซึ่งติดกับตัวเรามาตั้งแต่เกิด มากบ้าง น้อยบ้าง เราสามารถสร้างเพิ่มเติมให้มากขึ้นได้ โดยการใฝ่หา การเรียนรู้ และความสำนึกในความเป็นคนไทย

๒. ยกย่องคนไทยที่มีความเป็นคนไทยด้วยจิตวิญญาณให้เป็นที่ประจักษ์ เพื่อคนอื่นจะได้ถือเป็นแบบอย่างและประพฤติปฏิบัติตาม

๓. ใช้ความรัก ความภูมิใจที่เกิดมาเป็นคนไทย ความแน่วแน่ที่จะทำความดีเพื่อตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน เป็นสื่อสร้างจิตวิญญาณอย่างจริงจังและต่อเนื่อง ความรักเป็นจุดเริ่มต้นที่ดี ถ้าเราเริ่มต้นสิ่งใดด้วยความรัก เราจะเริ่มต้นด้วยความหวังที่จะประสบความสำเร็จได้

และขอจบด้วยประโยคที่ว่า **“การรักษาวัฒนธรรมไทยอันเป็นสมบัติล้ำค่าของเรา คือ การรักษาชาติ”**

นางสาวอารี พลดี

นักวรรณศิลป์ ๖ว กองวิทยาศาสตร์

ผู้สรุป

การอภิปรายทางวิชาการเรื่อง พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๓

เนื่องในงานฉลองการสถาปนาราชบัณฑิตยสถาน ครบ ๓๐ ปี ณ ห้องวิเทศสโมสร กระทรวงการต่างประเทศ

ใน การอภิปรายทางวิชาการ เรื่อง “พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒” วิทยากรประกอบด้วย ศาสตราจารย์ ดร.วิษณุ เครืองาม ศาสตราจารย์พิเศษจำนงค์ ทองประเสริฐ ดร.สมเกียรติ อ่อนวิมล โดยมีศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา นาคสกุล เป็นผู้ดำเนินการอภิปราย ซึ่งสรุปสาระสำคัญของการอภิปรายได้ดังนี้

ศาสตราจารย์ ดร.วิษณุ เครืองาม บุคคลภายนอกส่วนใหญ่คิดว่าราชบัณฑิตยสถานทำงานด้านภาษาไทยอย่างเดียว โดยเฉพาะการทำพจนานุกรม แต่ความจริงแล้วราชบัณฑิตยสถานได้สร้างงานวิชาการในหลายสาขาวิชา เช่น วิทยาศาสตร์ รัฐศาสตร์ กฎหมาย เศรษฐศาสตร์ ในส่วนตัวของผู้อภิปรายมีความเกี่ยวข้องกับพจนานุกรมด้วยเหตุ ๒

ประการ ประการแรก เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี มีหน้าที่จัดทำเอกสารเสนอคณะกรรมการรัฐมนตรี จำเป็นต้องใช้พจนานุกรมตรวจสอบคำและความหมาย ประการที่ ๒ ในฐานะเป็นนักกฎหมาย ต้องใช้พจนานุกรมในการตีความคำหรือข้อความที่มีได้กำหนดไว้ในตัวบทกฎหมาย

พจนานุกรมถือว่ามีความสำคัญกับทุก ๆ คน โดยเฉพาะผู้บริหาร ควรให้ความสำคัญในเรื่องของภาษา พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้มีการแก้ไขใหม่จากฉบับเดิมให้ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น จึงมีประโยชน์ต่อการใช้ภาษาเป็นอย่างมาก ทั้งนี้การใช้พจนานุกรมให้ได้ผลดี ต้องศึกษาคู่มือการใช้ให้เข้าใจจะช่วยให้ได้มาก ขอให้ราชบัณฑิตยสถานชำระพจนานุกรมอย่างต่อเนื่องไม่หยุดนิ่ง และ

ควรเก็บค่าที่เป็นวิสามานยนามด้วย รวมทั้งต้องพัฒนาตนเองโดยการปรับปรุงภายนอก เพื่อให้ราชบัณฑิตยสถานเป็นที่รู้จักและยอมรับมากขึ้น

ศาสตราจารย์พิเศษจำนงค์ ทองประเสริฐ ประธานคณะกรรมการชำระพจนานุกรมชุดปัจจุบัน กล่าวถึงการทำให้พจนานุกรมว่าต้องผ่านกระบวนการการทำงานในรูปคณะกรรมการหลายขั้นตอน ตั้งแต่การนำเสนอคำศัพท์พร้อมบทนิยาม การอภิปรายให้ความเห็น แก้ไข มีมติรับรองศัพท์พร้อมบทนิยาม ก่อนจัดพิมพ์เผยแพร่สู่สาธารณชน รวมไปถึงการนำกลับมาแก้ไขชำระใหม่ให้ทันสมัย ทันต่อความเปลี่ยนแปลงของภาษาที่เกิดขึ้นเร็วมาก ซึ่งต้องผ่านการพิจารณาและให้บทนิยามจากนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญหลายสาขา จึงทำให้เกิดความล่าช้าในการทำงาน ส่วนที่มีผู้ให้ความเห็นว่าการเก็บค่ายังไม่ครอบคลุมนั้น เนื่องจากค่าที่มีใช้อยู่ในภาษาไทยมีเป็นจำนวนมาก ทั้งคำสามัญศัพท์บัญญัติหรือคำเฉพาะสาขา คำภาษาถิ่น ซึ่งต้องพิจารณากำหนดเกณฑ์ในการเก็บค่า และโดยที่พจนานุกรมเป็นของประชาชนทุกคน ผู้ใช้ภาษาควรมีส่วนในการทำพจนานุกรม เช่น เสนอคำให้เก็บ เสนอบทนิยามของคำที่แตกต่างไปจากที่มีอยู่ในพจนานุกรม ซึ่งมีการใช้จริง ก็จะนำพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานไปสู่ความสมบูรณ์แบบได้อีกระดับหนึ่ง

ดร.สมเกียรติ อ่อนวิมล พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อวิชาชีพสื่อมวลชนของผู้ก๊อปปี้ ทั้งในเรื่องการพูด เขียน อ่าน และแปลภาษา การเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามหลักภาษา พจนานุกรมเป็นหนังสือที่สามารถสนองตอบความต้องการด้านภาษาได้เป็นอย่างดี และเป็นปัจจัยหนึ่งที่ช่วยสร้างความสำเร็จให้แก่ผู้บริหารสูงสุดขององค์กร ผู้นำที่ดีจะต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญในการใช้ภาษาไทย ต้องเป็นนักอ่าน โดยเฉพาะหนังสือที่เสนอแนวคิดสำคัญ ๆ เช่น หนังสือปรัชญา หนังสือประเภท How to ต่าง ๆ นอก

จากนี้ยังเห็นว่า สภาพสังคมไทยในปัจจุบันเป็นตัวแปรสำคัญที่ทำให้ภาษาไทยเสื่อม ทั้งจากคนไทยผู้ใช้ภาษาเองและอิทธิพลจากชาวต่างประเทศที่อยู่ในสังคมไทย และได้เสนอความเห็นเกี่ยวกับการทำพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน และการใช้ภาษาไทย ดังนี้

๑. ควรทำพจนานุกรมเล่มใหญ่ให้เป็นเล่มที่ดีที่สุดของไทย แล้วทำฉบับแก้ไขปรับปรุงเพิ่มเติมออกมาเป็นระยะ ๆ
๒. ทำพจนานุกรมเล่มเล็กแบบเล่มปัจจุบัน เพื่อรองรับความเปลี่ยนแปลงทางภาษา
๓. ทำพจนานุกรมเฉพาะกลุ่มเป้าหมาย (เฉพาะสาขาวิชา) ฉบับอังกฤษ-ไทย, ไทย-อังกฤษ
๔. ราชบัณฑิตยสถานควรมีแผนการตลาดมุ่งทางธุรกิจบ้าง โดยจัดทำให้หลากหลาย มีทั้งเล่มเล็กและเล่มใหญ่
๕. ทำพจนานุกรมสำหรับสื่อมวลชน โดยเฉพาะภาษาที่ใช้ในข่าว ปัจจุบันสื่อมวลชนบัญญัติคำขึ้นใช้เองตามความเหมาะสม
๖. ควรนำเสนอภาษาไทยให้สนุกด้วยวิธีการต่าง ๆ เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ใช้
๗. ควรนำเสนอการใช้ภาษาไทยตามระดับของผู้ใช้ภาษา
๘. ราชบัณฑิตยสถานควรเป็นองค์กรที่ให้รางวัลแก่ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น
๙. สร้างจิตสำนึกในการใช้ภาษาให้ถูกต้องซึ่งจะเป็นปัจจัยสำคัญไปสู่ความสำเร็จและมอบเกียรติคุณให้แก่ผู้ใช้ภาษาที่ดี

นางแสงจันทร์ แสนสุภา นักวรรณศิลป์ ๗ว

นางสาวบุญธรรม กรานทอง นักวรรณศิลป์ ๗ว

นางทิพาภรณ์ ธารีเกษ นักวรรณศิลป์ ๖ว

นางสาวสมาภรณ์ ฉิมฉลอง นักวรรณศิลป์ ๔

ผู้สรุป

สรุปการบรรยายเสนอผลงานค้นคว้าและวิจัยของราชบัณฑิตและภาคีสมาชิกต่อที่ประชุมสำนัก

● สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง

- วันพุธที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๗ **ศาสตราจารย์ ดร.ลิขิต วีระเวทิน** ราชบัณฑิต ประเภทสังคมศาสตร์ สาขาวิชารัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ บรรยายเรื่อง “วิวัฒนาการการเมืองการปกครองไทย และการเปลี่ยนแปลงผู้นำทางการเมือง” สังคมไทยส่วนใหญ่มีการเปลี่ยนแปลงมาจากสภาพภายในประเทศ เช่น มีประชากรเพิ่มมากขึ้น มีการคุกคามจากภายนอก ทำให้เกิดวิกฤติ ๕ ครั้ง ได้แก่ กรุงศรีอยุธยา แตก ซึ่งมีสาเหตุจากพม่า สมัยลัทธิอาณานิคมจากอังกฤษและฝรั่งเศส สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ สมัยคอมมิวนิสต์ และปัจจุบันสมัย IMF เมื่อย้อนกลับไปในช่วง พ.ศ. ๒๔๓๕ เป็นสมัยการปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดินที่มี ๑๒ กระทรวง มีการออกพระราชบัญญัติเกณฑ์ทหาร ทำให้ระบบไพร่หมดไป เกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ เริ่มมีการทำงานบริหารแบบผู้ชำนาญการเฉพาะ ในสมัยปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่คือการกระจายอำนาจ มีการขยายตัวทางการศึกษามากขึ้น แต่ในด้านการเมืองยังมีนักการเมืองในลักษณะสืบทอดจากบรรพบุรุษทั้งในระดับ

ท้องถิ่นและระดับประเทศ ในอดีตพ่อค้าต้องพึ่งข้าราชการให้เป็นผู้อุปถัมภ์ แต่ปัจจุบันข้าราชการต้องให้นักธุรกิจเป็นผู้อุปถัมภ์

- วันพุธที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๗ **รองศาสตราจารย์สัญญาชัย สุวังบุตร** ภาคีสมาชิก ประเภทประวัติศาสตร์ สาขาวิชาประวัติศาสตร์สากล บรรยายเรื่อง “เลออน ตรอตสกี - ชัยชนะหลังความพ่ายแพ้” เลออน ตรอตสกี (Leon Trotsky) เป็นนักปฏิวัติชาวรัสเซีย และนักทฤษฎีการเมืองซึ่งเป็นแกนนำหลักในการยึดอำนาจทางการเมืองในการปฏิวัติเดือนตุลาคม ค.ศ. ๑๙๑๗ เป็นผู้ร่วมวางรากฐานสถาปนารัฐสังคมนิยมโซเวียตขึ้นเป็นประเทศแรกในโลก ตรอตสกีเสนอความคิดเรื่อง “การปฏิวัติถาวร” ว่าชนชั้นกรรมาชีพคือพลังหลักของการปฏิวัติและชาวนาคือแนวร่วม ในเวลาที่สตาลินมีอำนาจ เขาพยายามทำลายแนวความคิดเรื่องการปฏิวัติถาวรของตรอตสกี บิดเบือนบทบาทของตรอตสกีในการปฏิวัติเดือนตุลาคม และส่งคนไปฆาตรอตสกีที่เม็กซิโกใน ค.ศ. ๑๙๔๐ ใน ค.ศ. ๑๙๔๕ เมื่อกอร์บาชอฟปฏิรูปประเทศให้เป็นประชาธิปไตย ชื่อของตรอตสกีเริ่มเป็นที่รู้จักกันขึ้นอีกครั้งในสังคม

โซเวียตและหลังสหภาพโซเวียตล่มสลายใน ค.ศ. ๑๙๙๑ งานเขียนทางการเมืองอันแหลมคมของเขาคือมรดกทางความคิดที่ถ่ายทอดสู่ปัญญาชนสังคมนิยมรุ่นหลังเพื่อศึกษาและสานต่อทางความคิด และนั่นคือชัยชนะหลังความพ่ายแพ้ของการต่อสู้อันยาวนานบนเส้นทางปฏิวัติของเขา

● **สำนักวิทยาศาสตร์**

- วันพุธที่ ๗ เมษายน ๒๕๔๗ **ศาสตราจารย์ ดร.สนิท อักษรแก้ว** ภาควิชาสัตวศาสตร์ ภาควิชาสัตวศาสตร์ประยุกต์ สาขาวิชาวนศาสตร์ บรรยายเรื่อง “การปลูกป่าชายเลนเพื่อฟื้นฟูป่าชายเลนและสิ่งแวดล้อมชายฝั่ง” พื้นที่ป่าชายเลนตลอดชายฝั่งทะเลซึ่งยาวประมาณ ๒,๗๐๐ กิโลเมตร ทั้งทางด้านอ่าวไทยและอันดามันได้ถูกบุกรุกทำลายประมาณร้อยละ ๕๐ ของพื้นที่ป่าชายเลนทั้งหมดในช่วงระยะเวลา ๓๐ ปีที่ผ่านมา ส่งผลให้ความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรชายฝั่งโดยเฉพาะทรัพยากรประมงทั้งชนิดและปริมาณของสัตว์น้ำลดลง ขณะเดียวกันทำให้ความเสื่อมโทรมของสิ่งแวดล้อมชายฝั่งเพิ่มขึ้น และท้ายที่สุดได้ส่งผลกระทบต่อความเป็นอยู่และคุณภาพชีวิตของชุมชนชายฝั่งและของประเทศเป็นส่วนรวม หากทุกคนร่วมมือร่วมใจกันปลูกและฟื้นฟูป่าชายเลน ก็จะทำให้ทรัพยากรประมงและสิ่งแวดล้อมชายฝั่งมีความอุดมสมบูรณ์และฟื้นฟูขึ้นได้อย่างยั่งยืนตลอดไป **ศาสตราจารย์ ดร.วิชัย ธีระกุล** ราชบัณฑิต ประเภทวิทยาศาสตร์กายภาพ สาขาวิชาเคมี บรรยายเรื่อง “สารออกฤทธิ์ทางชีวภาพจากต้นรงค์ทอง” ต้นรงค์ทองเป็นต้นไม้ในวงศ์เดียวกับมังคุด พันธุ์ไม้ชนิดนี้พบมากในประเทศไทย เขมร และทางตอนใต้ของประเทศจีน ในประเทศไทยพบอยู่ในจังหวัดจันทบุรีและตราด ยางของต้นไม้นี้ใช้เป็นยาถ่ายและรักษาแผล ผลการทดสอบทางด้านเภสัชวิทยาพบว่า สารสกัดจากยาง ใบ กิ่ง และผลของพันธุ์ไม้นี้มีฤทธิ์ฆ่าเซลล์มะเร็งในหลอดทดลองและมีฤทธิ์ยับยั้งการทำงานของเอนไซม์ที่เชื่อเอตส์ใช้ในการแบ่งตัว จากการทำวิจัยต่อเนื่องพบว่าสารบริสุทธิ์ที่มีฤทธิ์ทางชีวภาพดังกล่าวข้างต้นเป็นสารประเภทแซนโทนที่มีโครงสร้างค่อนข้างซับซ้อน

- วันพุธที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๔๗ **ศาสตราจารย์ ดร.สุดา เกียรติกำจรวงศ์** ภาควิชาสัตวศาสตร์ ภาควิชาสัตวศาสตร์ประยุกต์ สาขาวิชาสัตวศาสตร์ บรรยายเรื่อง “ผลของอะคริลาไมด์/กรดมาเลอิกต่อการดูดซึมน้ำของไฮโดรเจล” ไฮโดรเจลเป็นสารพอลิเมอร์ที่มีโครงสร้างเชื่อมขวางสามารถดูดซึมน้ำและพองตัวในสารละลายที่มีน้ำร่วมอยู่ด้วย มีปริมาตรหรือน้ำหนักมากเป็นหลายเท่าจนถึงหลายพันเท่าของน้ำหนักสารแห้ง มีประโยชน์ใช้สอยมาก งานวิจัยที่ผ่านมาได้ใช้รังสีแกมมาเป็นสารริเริ่มปฏิกิริยาของกระบวนการเกิดพอลิเมอร์ ทำให้ค่าการดูดซึมน้ำมากถึงสองพันกว่าเท่า แต่มีข้อจำกัดและความซับซ้อนของการใช้รังสีแกมมา จึงหันมาใช้สารเคมีที่ปลอดภัยและสะดวกกว่าในการสังเคราะห์สารนี้ งานวิจัยนี้ได้ใช้สารริเริ่มเป็นแอมโมเนียมเพอร์ซัลเฟตและสารเร่งปฏิกิริยาเป็น เอน, เอน, เอ’, เอน-เทตระเมทิลีนไดอามีน โดยใช้สารเชื่อมขวางของ เอน, เอน-เมทิลีนบิสอะคริลาไมด์ ในสารผสมของมอนอเมอร์อะคริลาไมด์และกรดมาเลอิก ได้ศึกษาความเข้มข้นของคู่สารริเริ่ม ปริมาณของสารเชื่อมขวาง และสัดส่วนที่เหมาะสมของมอนอ-

เมอร์ ต่อค่าการดูดซึมน้ำในน้ำกลั่น การวิจัยให้ผลการทดลองที่น่าสนใจคือ บทบาทของกรดมาเลอิกซึ่งไม่ได้ทำหน้าที่ของมอนอเมอร์ กลับบ่งชี้บทบาทของสารเติมแต่ง ค่าการดูดซึมน้ำที่ได้มีค่าสูงสุดเพียง ๑๓๐ ± ๑๕ เท่าของน้ำหนักสารแห้ง **ศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ ยกส้าน** ภาควิชาสัตวศาสตร์ ประเภทวิทยาศาสตร์กายภาพ สาขาวิชาฟิสิกส์ บรรยายเรื่อง “วิทยาศาสตร์นาโน” กล่าวถึงประวัติของวิทยาการด้านวิทยาศาสตร์นาโน ซึ่งเน้นปรากฏการณ์ควอนตัม เพื่อใช้เป็นพื้นฐานทางทฤษฎีในการแปลผลการทดลองที่เริ่มโดยไอน์สไตน์ จากนั้นจะเพิ่มเติมแนวคิดใหม่ ๆ รวมถึงการทดลองต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนี้ เพื่อประเมินความเข้าใจในปัจจุบันของปรากฏการณ์ควอนตัมในระบบนาโน และสุดท้ายได้กล่าวถึงงานวิจัยที่เกี่ยวกับอุณหภูมิจุดวิกฤติของระบบนาโนที่ประกอบด้วยแผ่นแม่เหล็กเฟอร์โร/ตัวนำยิ่งยวด/แผ่นแม่เหล็กเฟอร์โร ด้วย

● **สำนักศิลปกรรม**

- วันพฤหัสบดีที่ ๘ เมษายน ๒๕๔๗ **ศาสตราจารย์ ดร.อุดม วโรตมลิขิตดี** ราชบัณฑิต ประเภทวรรณศิลป์ สาขาวิชาภาษาศาสตร์ บรรยายเรื่อง “การอ่านคำไทย เอาอย่างไรกันแน่” การอ่านคำไทยในปัจจุบันมีปัญหาซึ่งเกิดจากความไม่เข้าใจกลไกของภาษาไทยในแง่ของภาษาศาสตร์ของผู้ใช้ภาษา หากผู้จัดทำพจนานุกรมไทย พิจารณาพจนานุกรมภาษาอังกฤษ หรือภาษาอื่นที่พิมพ์เผยแพร่ในปัจจุบัน จะพบว่าคำในภาษานั้น ๆ อ่านออกเสียงได้เกินหนึ่งอย่างมีนัยมาก หากมีการให้ออกเสียงมากกว่าหนึ่งเสียง ก็จะนำการออกเสียงตามความนิยมหรือที่ใช้กันทั่วไปไว้เป็นคำแรก การออกเสียงของพจนานุกรมภาษาอื่น ๆ จึงมีมาตรฐานและไม่สร้างปัญหาให้ผู้เรียนเมื่อหน่วยภาษาของตนเอง การอ่านหรือการออกเสียงภาษาไทยจึงควรยึดความสะดวกในการออกเสียงของคนไทยเป็นสำคัญ คนไทยออกเสียงอย่างไรได้สะดวกก็ออกอย่างนั้น พยายามออกเสียงให้เป็นแบบแผนตามอักขรวิธีไทย

- วันอังคารที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๔๗ **ศาสตราจารย์ ศิริสุรางค์ พูลทรัพย์** ราชบัณฑิต ประเภทวรรณศิลป์ สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บรรยายเรื่อง “มหากาพย์ในชนบทเอเชีย” มหากาพย์ คือ กวีนิพนธ์ขนาดยาวที่เล่าเรื่องราววีรบุรุษคนเดียวหรือหลายคนในประวัติศาสตร์หรือตำนาน มหากาพย์ในชนบทเอเชียมี ๓ มิติ คือ มิติทางประวัติศาสตร์ วรรณกรรม และศาสนา มหากาพย์ที่สำคัญในเอเชียซึ่งแพร่หลายเป็นที่รู้จักกันทั่วโลกได้แก่ เรื่อง กิลเกเมช (Gilgamesh) ของชาวสุเมเรีย ซึ่งถือว่าเป็นมหากาพย์ที่เก่าที่สุดในโลก มหากาพย์ที่ยาวที่สุดในโลก คือ มหากาพย์ และมหากาพย์ที่มีความเป็นสากลที่สุดและมีอิทธิพลแพร่หลายที่สุด คือ รามายณะ คุณค่าของมหากาพย์ทั้ง ๓ เรื่อง เป็นบ่อเกิดของภูมิปัญญา และเป็นสะพานไปสู่โลกาภิวัตน์ เนื่องจากเป็นผลงานอมตะที่เป็นสากล **ศาสตราจารย์ ดร.สิทธา พินิจภูวดล** ภาควิชาสัตวศาสตร์ ภาควิชาสัตวศาสตร์ประยุกต์ สาขาวิชาสัตวศาสตร์เปรียบเทียบ บรรยายเรื่อง “วิเคราะห์การแปลบทประพันธ์เรื่อง ม้าก้านกล้วย” ม้าก้านกล้วย เป็นกวีนิพนธ์สมัยใหม่ขนาดสั้น ผู้แต่งคือ ไพวรินทร์ ขาวงาม ได้รับรางวัลซีไรต์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔ ม้าก้านกล้วยเป็นเรื่องราวของชายหนุ่มผู้หนึ่ง ซึ่งในวัยเด็กบิดาได้ทำม้าด้วยก้านกล้วยให้ खेलกับเพื่อน ๆ

พร้อมปิ่นก้านกล้วย เขามีความใฝ่ฝันอยากเดินทางเข้าสู่กรุงเทพฯ เพื่อเผชิญโชคและเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ เมื่อกลับคืนสู่บ้านเกิดเมืองนอน เขาพบว่า ม้าก้านกล้วยที่เป็นสื่อไปสู่ความฝันได้ล้าสมัยไปแล้วเพราะมีคอมพิวเตอร์ มาแทนที่ ทำให้ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ มากขึ้นและเร็วขึ้น หม่อมหลวง พิระพงศ์ เกษมศรี ได้นำเรื่องนี้มาแปลเป็นร้อยกรองภาษาอังกฤษเพียง ๒๑ บท โดยใช้ฉันทลักษณ์ผสมผสานกัน มีทั้ง Ballade, Ode, Envelope Verse และ Free Verse ซึ่งผู้แปลรักษาความไพเราะของกวีนิพนธ์ไว้ได้

เป็นอย่างดีโดยใช้ภาษาแปลที่สวยงาม เล่นสัมผัสหลากหลาย ถ่ายทอดความหมายได้ใกล้เคียงต้นฉบับ และมีคุณค่าทางวรรณศิลป์สมัยใหม่ที่ ยอดเยี่ยม

ผู้สนใจบทความดังกล่าวขออนุญาตค้นคว้าได้ที่ห้องสมุดราชบัณฑิตยสถาน ตามพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ.๒๕๔๐

สรุปการประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ ๑ ของศูนย์ประชาสัมพันธ์ ราชบัณฑิตยสถาน

บทบาทของนักประชาสัมพันธ์ยุคใหม่ เพื่อการประชาสัมพันธ์องค์กรไปสู่ความสำเร็จ

จาก การที่ราชบัณฑิตยสถานได้ปรับบทบาทภารกิจของคณะทำงานประชาสัมพันธ์ ราชบัณฑิตยสถาน ใหม่ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ด้วยการจัดตั้งเป็น “ศูนย์ประชาสัมพันธ์” และให้มีหน้าที่รับผิดชอบดำเนินงานทั้งด้านการประชาสัมพันธ์ของราชบัณฑิตยสถาน และงานศูนย์วิชาการ ราชบัณฑิตยสถาน ซึ่งทำหน้าที่ด้านศูนย์บริการประชาชน (call center) ตามมติคณะรัฐมนตรี **ศูนย์ประชาสัมพันธ์ ราชบัณฑิตยสถาน** จึงได้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง **บทบาทของนักประชาสัมพันธ์ยุคใหม่เพื่อการประชาสัมพันธ์องค์กรไปสู่ความสำเร็จ** ไปเมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗ ณ ห้องรับรองราชบัณฑิตยสถาน โดยมี ศาสตราจารย์ นายแพทย์ยงยุทธ วัชรดุลย์ ราชบัณฑิต สำนักวิทยาศาสตร์ นางจินตนา พันธุ์พัก ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์ เขต ๓ นายจรูญ ไชยศรี ผู้อำนวยการส่วนนโยบายและแผนประชาสัมพันธ์แห่งชาติ นางวราภรณ์ ศิริโยธิพันธุ์ นักวิชาการประชาสัมพันธ์ ๘๖ เป็นวิทยากร

ในภาคเช้า นางจินตนา พันธุ์พัก ได้บรรยายให้ความรู้เรื่อง **“นโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์ของชาติกับการประชาสัมพันธ์องค์กร”** มีสาระสำคัญเกี่ยวกับนโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ ฉบับที่ ๔ พ.ศ. ๒๕๔๕-๒๕๔๙ ในส่วนนโยบายการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ ได้แก่ นโยบายเร่งด่วน นโยบายทั่วไป ในส่วนแผนการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ ได้แก่ แผนการประชาสัมพันธ์ในประเทศ แผนการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ นอกจากนี้ได้กล่าวถึง **“บทบาทของนักประชาสัมพันธ์ยุคใหม่”** ว่ามีประเด็นสำคัญในเรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ หลักการเขียนข่าวประชาสัมพันธ์ การจัดแถลงข่าว การสร้างภาพลักษณ์ การวางแผนการประชาสัมพันธ์

ในภาคบ่าย ได้มีการแบ่งกลุ่มผู้เข้าประชุมเชิงปฏิบัติการออกเป็น ๓ กลุ่ม เพื่อให้ร่วมกันเสนอความคิดเห็นตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ นางวราภรณ์ ศิริโยธิพันธุ์ เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม กลุ่มสรุปความคิดเห็นเรื่อง **“ลักษณะงาน” (Job Description)** ของศูนย์ประชาสัมพันธ์ ว่าหน้าที่หลักของศูนย์ประชาสัมพันธ์ ได้แก่ จัดทำ

แผนประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานให้สอดคล้องตามแนวนโยบายการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ ดำเนินงานศูนย์วิชาการราชบัณฑิตยสถาน ดำเนินงานด้านประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน จัดทำสิ่งพิมพ์เพื่อการเผยแพร่ข่าวสารและกิจกรรม เช่น การจัดทำจดหมายข่าวประจำเดือน จัดทำรายงานประจำปี เป็นศูนย์รวมในการรับและเผยแพร่ข่าวสาร การติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานประชาสัมพันธ์ ส่วนภาระหน้าที่อื่น ๆ เช่น จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ จัดแถลงข่าว ประชุมศูนย์ประชาสัมพันธ์เดือนละครั้ง

กลุ่มที่ ๒ ศาสตราจารย์ นายแพทย์ยงยุทธ วัชรดุลย์ เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม กลุ่มได้เสนอความคิดเห็นเรื่อง **“โครงการนวัตกรรม” (Innovative Project)** ว่า โครงการใหม่ ๕ โครงการ ที่เห็นว่าเหมาะสมกับการประชาสัมพันธ์องค์กรไปสู่ความสำเร็จ ได้แก่ **โครงการเครือข่ายประชาสัมพันธ์ โครงการประชาสัมพันธ์องค์กร โครงการจัดแถลงข่าวแสดงผลงานของราชบัณฑิตยสถาน** เช่น การพิมพ์หนังสือใหม่ นอกจากจะมีแผนพับเพื่อโฆษณาหนังสือแล้ว ควรมีการจัดแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือซึ่งจะมีส่วนช่วยให้บุคคลทั่วไปรู้จักผลงาน และการดำเนินงานของราชบัณฑิตยสถาน **โครงการเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ** โดยการจัดสัมมนา จัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน จัดประกวดเรื่องต่าง ๆ เช่น การเขียนไทย การอ่านบทประพันธ์ การแต่งบทประพันธ์ **โครงการรณรงค์เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย** โดยจัดทดสอบการอ่านภาษาไทยให้ถูกต้องตามหลักมาตรฐาน

กลุ่มที่ ๓ นายจรูญ ไชยศรี เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม กลุ่มได้เสนอความคิดเห็นเรื่อง **“ปัญหาและการแก้ไข” (Problem and Solving)** โดยได้เสนอปัญหาต่าง ๆ ด้านการประชาสัมพันธ์ขององค์กร และวิธีการแก้ไข ปัญหาหลักก็คือ โครงสร้างขององค์กรมีนักประชาสัมพันธ์เพียง ๑ คน ซึ่งไม่เอื้อต่อการดำเนินงานด้านการประชาสัมพันธ์องค์กรที่ภารกิจมีทั้งการทำข่าวประชาสัมพันธ์ การจัดแถลงข่าว การจัดทำเอกสารและสิ่งพิมพ์เพื่อการเผยแพร่ของประชาสัมพันธ์ เช่น จดหมายข่าวประจำเดือน รายงานประจำปี ทั้งยังเป็น

ศูนย์รวมในการรับและเผยแพร่ข่าวสาร การจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ชาวภายในและภายนอก และงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องที่ได้รับมอบหมาย ราชบัณฑิตยสถานจึงได้แต่งตั้งคณะทำงานประชาสัมพันธ์ ราชบัณฑิตยสถาน ที่ประกอบด้วยนักวรรณศิลป์ นักประชาสัมพันธ์ ช่างศิลป์ เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดแคลนบุคลากรด้านการประชาสัมพันธ์ และเพื่อให้ งานด้านประชาสัมพันธ์ขององค์กรดำเนินไปได้อย่างมีสัมฤทธิ์ผล โดยให้มีหน้าที่จัดทำแผนประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานให้สอดคล้องกับแนวนโยบายการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ ดำเนินงานด้านการประชาสัมพันธ์ของราชบัณฑิตยสถาน เป็นศูนย์รวมในการรับและเผยแพร่ข่าวสารทั้ง ภายในและภายนอกหน่วยงาน จัดทำสิ่งพิมพ์เพื่อการเผยแพร่ข่าวสาร กิจกรรม และข้อมูลเกี่ยวกับงานวิชาการของราชบัณฑิตยสถาน ติดตาม และประเมินผลแผนประชาสัมพันธ์ อนึ่ง เมื่อรัฐบาลจะดำเนินการจัดตั้ง ศูนย์บริการข้อมูลภาครัฐเพื่อประชาชน หรือ Government Contact Center (GCC) ขึ้น และมอบให้หน่วยงานรัฐเสนอรูปแบบและจัดตั้งศูนย์ บริการประชาชน โดยให้ประสานงานกับศูนย์บริการข้อมูลภาครัฐเพื่อ ประชาชน ราชบัณฑิตยสถานจึงได้แต่งตั้งศูนย์ประชาสัมพันธ์ ราชบัณฑิตยสถานขึ้น โดยให้ดำเนินการกิจกรรมครอบคลุมงานด้าน ประชาสัมพันธ์ที่คณะทำงานประชาสัมพันธ์ ราชบัณฑิตยสถานทำอยู่เดิม และให้มีหน้าที่ดำเนินงานศูนย์วิชาการราชบัณฑิตยสถาน ทำหน้าที่ศูนย์ บริการประชาชน (Call Center) ตามมติคณะรัฐมนตรีอีกภารกิจหนึ่ง ด้วย โดยบุคลากรผู้ดำเนินงานของศูนย์ประชาสัมพันธ์ฯ ประกอบด้วย

นักวรรณศิลป์ นักประชาสัมพันธ์ ช่างศิลป์ เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล การ แต่งตั้งศูนย์ประชาสัมพันธ์ฯ จึงเป็นแนวทางหนึ่งที่ราชบัณฑิตยสถาน ดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาการขาดแคลนบุคลากรด้านการประชาสัมพันธ์ ทั้งเพื่อให้งานประชาสัมพันธ์องค์กร และงานบริการประชาชนของศูนย์ วิชาการราชบัณฑิตยสถานซึ่งเป็นงานใหม่ตามมติคณะรัฐมนตรีดำเนิน ไปได้อย่างมีสัมฤทธิ์ผล ส่วนข้อเสนอแนะด้านภาพลักษณ์ขององค์กรก็คือ ควรสร้างภาพลักษณ์ใหม่ขององค์กรให้น่าสนใจมากกว่าเดิม ด้วยการนำ ภาพลักษณ์เดิมของการเป็นองค์กรที่กำหนดและสร้างความเป็นมาตรฐาน ในการใช้ภาษาไทย ซึ่งเป็นส่วนที่ติดอยู่แล้วมาช่วยเสริม โดยการจัด กิจกรรมที่ร่วมสมัย อยู่ในความสนใจของประชาชน เช่น การเป็น ศูนย์กลางในการให้บริการตั้งชื่อบุคคล ศูนย์กลางการตรวจสอบการ สะกดคำและความหมายคำในภาษาไทย.

ไวยากรณ์ภาษาไทย

ถาม คำภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับคำภาษาไทยว่า “พิชัยสงคราม” และ “ตำราพิชัยสงคราม” ใช้ว่าอย่างไร

ตอบ คำว่า **พิชัยสงคราม** ใช้เป็นคำภาษาอังกฤษว่า **The Art of War**
คำว่า **ตำราพิชัยสงคราม** ใช้เป็นคำภาษาอังกฤษว่า **Book on the Art of War**

ถาม คำว่า “เต็บโตซัน” จะใช้เป็นคำราชาศัพท์ว่าอย่างไร

ตอบ ใช้ว่า **เจริญพระชันษาขึ้น**



ราชบัณฑิตยสถาน
ในพระบรมมหาราชวัง
ถนนหน้าพระลาน
กทม. ๑๐๒๐๐

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตที่ ๔๘/๒๕๒๓
ไปรษณีย์หน้าพระลาน

จดหมายข่าวราชบัณฑิตยสถาน	เพื่อเผยแพร่ข่าวสารความเคลื่อนไหวต่าง ๆ กิจกรรมและงานวิชาการของราชบัณฑิตยสถาน	จัดทำโดย	ศูนย์ประชาสัมพันธ์ ราชบัณฑิตยสถาน
ที่ปรึกษา	นายชรรค์ชัย บุนปาน นางมณีนีรัตน์ ผลิพัฒน์ นางจินตนา พันธุ์พัก ศาสตราจารย์ นพ.ยงยุทธ วิชระดูลย์ ดร.วิจิตวงศ์ ณ บ่อมเพชร รองศาสตราจารย์ ดร.สมควร กวียะ ศาสตราจารย์พิเศษเสฐียรพงษ์ วรรณปก	บรรณาธิการ	นางสาวสุปัญญา ชมจินดา
		กองบรรณาธิการ	นางสาวอารี พลดี นางสาวปิยรัตน์ อินทร์อ่อน นางสาวกระลาภักษ์ แพรกทอง นางกนกวรรณ ทองตะโก นางสาวกุลศิรินทร์ นาคไพจิตร นางสาวจินดารัตน์ โพธิ์นอก
			นางสาวพรทิพย์ รอดพันธ์ นายอาคม คงทน นางสาวสุกุลตรีรัตน์ ฉ่ำจิตรชื่น นางปัญจมา สุดสวาท นางสาวลลิตา อ้าพันธ์แสง
		พิมพ์ที่ :	บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด ๓๐๗ ซอยลาดพร้าว ๘๗ วังทองหลาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๕๖๖ ๑๖๐๐-๖ โทรสาร ๐ ๒๕๓๙ ๒๕๑๒, ๐ ๒๕๖๖ ๑๖๐๙